

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

ESPACIO PARA EL OCIO

Volumen I

DIANA DÁVILA MORALES

DIRECTOR ARQ. DANIEL ROMERO

QUITO – ECUADOR  
2012

Presentación

El T.F.C. Espacio para el ocio contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Un CD: el Volumen I, II y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mi familia, quienes hicieron posible todo esto.

Agradecimiento

Arq. Daniel Romero,  
A mis compañeros



## ÍNDICE

Lista de Fotografías. . . . .	viii
Lista de Cuadros. . . . .	ix
Lista de Diagramas. . . . .	x
Lista de Planimetrías. . . . .	xi
Lista de Mapeos. . . . .	xii
Lista de Esquemas. . . . .	xiii
Lista de Renders. . . . .	xiv
Lista de Tablas. . . . .	xv
Introducción. . . . .	1
Antecedentes. . . . .	1
Justificación. . . . .	2
Objetivos. . . . .	3
Metodología. . . . .	4
<b>CAPÍTULO 1: ADOLESCENCIA Y PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>6</b>
1.1 Etapas del crecimiento: la adolescencia.....	6
1.1.1 Adolescentes y su relación con los demás.....	7
1.1.1.1 El papel de los padres y amigos en la adolescencia.....	8
1.2 Influencia de grupos sociales.....	9
1.3 Deficiencia del sistema Educativo y de salud.....	11
1.4 Situación en el Hogar.....	16
1.4.1 Falta de orientación o ausencia de los padres.....	18
1.5 Conclusiones.....	20
<b>CAPÍTULO 2: TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN, OCIO, DESCANSO.....</b>	<b>21</b>
2.1 Actividades realizadas dentro del tiempo libre.....	21
2.1.1 Implementación de actividades positivas no obligatorias. ....	22
2.1.2 El Ocio como herramienta de crecimiento personal.....	23
2.1.2.1 La importancia de la recreación: socialización y respuesta a problemas	23
2.2 Importancia del descanso en los adolescentes.....	24
2.3 Conclusiones.....	25

<b>CAPÍTULO 3: REFERENTES.....</b>	<b>27</b>
3.1 Academia Evelyn Grace - Zaha Hadid Arquitectos.....	27
3.1.1 Criterio de selección.....	28
3.1.2 Espacios comunales.....	30
3.2 Centro de Deportes y Ocio – KOZ Architects.....	32
3.2.1 Criterio de selección.....	34
3.3 Escuela de Arquitectura y Paisaje – OPA Arquitectos.....	36
3.3.1 Criterio de selección: Espacios, estructura .....	39
3.4 Conclusiones.....	42
 <b>CAPÍTULO 4: UBICACIÓN DEL PROYECTO .....</b>	 <b>44</b>
4.1 Lugares de estudio.....	44
4.2 Lugares de vivienda.....	46
4.3 Lugares base de movilización.....	48
4.4 Zonas con mayor presencia de adolescentes.....	49
4.5 Análisis de la zona.....	51
4.6 Posibles lugares de implantación.....	52
4.7 Análisis del Terreno.....	54
4.8 Conclusiones.....	60
 <b>CAPÍTULO 5: OBJETO ARQUITECTÓNICO</b>	 <b>61</b>
5.1 Concepto.....	61
5.2 Plan masa.....	64
5.2 Volumetría.....	66
5.3 Arquitectura.....	68
5.4 Estructura.....	76
5.5 Paisaje.....	78
5.7 Presupuesto.....	80
5.8 Conclusiones.....	84
 <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	 <b>85</b>

## LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1: Adolescentes esperando a su grupo de amigos.....	pág.8
Fotografía 2: Terraza y entrada de la secundaria Grace.....	pág.28
Fotografía 3: Entrada a la terraza de la primaria Grace.....	pág.31
Fotografía 4: Comedor comunal.....	pág. 32
Fotografía 5: Cancha múltiple comunal.....	pág. 32
Fotografía 6: Fachada principal Centro de deporte y ocio.....	pág. 33
Fotografía 7: Cancha múltiple Centro de deporte y ocio.....	pág. 34
Fotografía 8: Espacio para escalada Centro de deporte y ocio.....	pág. 34
Fotografía 9: Área de circulación.....	pág. 35
Fotografía 10: Revestimiento exterior.....	pág. 36
Fotografía 11: Elementos para dar sombra en fachada.....	pág. 37
Fotografía 12: Uso de cobre, ladrillo y vidrio.....	pág. 39
Fotografía 13: Aula de clases.....	pág. 40
Fotografía 14: Espacios interiores.....	pág. 41
Fotografía 15: Circulación horizontal (corredor) la estructura es vista.....	pág. 41
Fotografía 16: Aula de clase.....	pág. 42
Fotografía 17: Vegetación existente en el terreno.....	pág. 59
Fotografía 18: Vista tribuna y cancha de césped.....	pág. 59
Fotografía 19:Maqueta de estudio: volumetría, vista frontal.....	pág. 67
Fotografía 20: Maqueta de estudio: intenciones, vista posterior.....	pág. 67

## LISTA DE CUADROS

Cuadro 1: Porcentaje de adolescentes de 10 a 17 años que pertenecen a grupos	pág. 10
Cuadro 2: Porcentaje de adolescentes de 15 a 17 años que asiste a educación media y al sistema educativo.....	pág. 12
Cuadro 3: Porcentaje de niños/as de 15 a 17 años que asiste establecimientos educativos y tiene acceso a computador e internet.....	pág. 13
Cuadro 4: Porcentaje de niños/as de 15 a 17 años que asiste establecimientos educativos, a quienes su escuela o colegio les ofrece una biblioteca....	pág. 13
Cuadro 5: Porcentaje de niños/as de 15 a 17 años que asiste establecimientos educativos, a quienes su escuela o colegio les ofrece computador, internet, biblioteca y canchas deportivas.....	pág. 14
Cuadro 6: Mediana de edad a la primera relación sexual, según nivel de instrucción.....	pág. 14
Cuadro 7: Porcentaje de niños de 0 a 17 años que sufrió una enfermedad o accidente y recibió atención médica.....	pág. 15
Cuadro 8: Porcentaje de niños y niñas de 6 a 11 años que no estudian, 2004 ...	pág. 16
Cuadro 9: Porcentaje personas en pobreza o indigencia en América Latina ...	pág. 17
Cuadro 10: Porcentaje de niños/as menores de 18 años con padres que no viven en el hogar (2010).....	pág. 18
Cuadro 11: Porcentaje de niños/as de 12 a 17 años según las actividades que realiza con más frecuencia.....	pág. 21
Cuadro 12: Número de niños entre 1 y 9 años de edad por parroquia.....	pág. 46
Cuadro 13: Estructura del transporte colectivo y volúmenes vehiculares diarios en los ejes viales principales (2001).....	pág. 48

## **LISTA DE DIAGRAMAS**

Diagrama 1: Distribución de las diferentes escuelas y los bloques central y comunales.....	pág. 29
Diagrama 2: Detalle revestimiento de cobre.....	pág. 38
Diagrama 3: Parroquias con mayor cantidad de adolescentes.....	pág. 47
Diagrama 4: Parroquia de Solanda.....	pág. 51
Diagrama 5: Análisis de llenos y vacíos.....	pág. 52
Diagrama 6: Ubicación del terreno seleccionado para la implantación del proyecto arquitectónico.....	pág. 54
Diagrama 7: Calles que limitan con el terreno seleccionado.....	pág. 56
Diagrama 8: Vistas de los alrededores del terreno.....	pág. 57

## LISTA DE PLANIMETRÍAS

Planimetría 1: Planta baja Academia Evelyn Grace.....	pág. 30
Planimetría 1: Primera planta Academia Evelyn Grace.....	pág. 30
Planimetría 3: Planta baja Centro de deporte y ocio.....	pág. 35
Planimetría 4: Corte bloque biblioteca.....	pág. 68
Planimetría 5: Fachadas bloque biblioteca.....	pág. 69
Planimetría 6: Corte bloque relajación.....	pág. 70
Planimetría 7: Corte Bloque recreativo.....	pág. 71
Planimetría 8: Planta baja Bloque recreativo .....	pág. 71
Planimetría 9: Planta nivel + 7.00m Bloque recreativo.....	pág. 73
Planimetría 10: Planta nivel + 10.50m Bloque recreativo.....	pág. 73
Planimetría 11: Planta nivel + 14.00m Bloque recreativo.....	pág. 74
Planimetría 12: Fachadas Bloque recreativo.....	pág. 75
Planimetría 13: Detalle losa y vigas terrazas.....	pág. 76
Planimetría 14: Corte por cancha de fútbol.....	pág. 78
Planimetría 15: Implantación de paisaje.....	pág. 79

## LISTA DE MAPEOS

Mapeo 1: Unidades educativas dentro de las parroquias urbanas.....	pág. 44
Mapeo 2: Ubicación de los establecimientos educativos medios.....	pág. 45
Mapeo 3: Parroquias, unidades educativas y transporte.....	pág. 49
Mapeo 4: Estaciones transporte principales de la zona.....	pág. 50
Mapeo 5: Análisis de posibles terrenos para implantación dentro de la parroquia de Solanda.....	pág. 53
Mapeo 6: Servicios alrededor del terreno.....	pág. 55
Mapeo 7: Infraestructura existente y análisis del terreno.....	pág. 58
Mapeo 8: situación actual del terreno e identificación de potenciales.....	pág. 60

## LISTA DE ESQUEMAS

Esquema 1: Transición mediante tres corrientes.....	pág. 61
Esquema 2: Tipo de onda producida según cada corriente de desarrollo....	pág. 62
Esquema 3: Intensidad de movimiento, temperatura, ruido, aire y espacio según cada grupo de actividades.....	pág. 63
Esquema 4: El tiempo libre como eje conector.....	pág. 63
Esquema 5: Plan masa.....	pág. 64
Esquema 6: Intenciones.....	pág. 64
Esquema 7: Bloques.....	pág. 65



## LISTA DE RENDERS

Render 1: Volumetría inicial.....	pág. 66
Render 2: Vista interior biblioteca.....	pág. 69
Render 3: Vista interior piscina.....	pág. 70
Render 4: Vista interior gimnasio / circuito de entrenamiento.....	pág. 72
Render 5: Vista zona de juegos.....	pág. 74
Render 6: Detalle armado de estructura.....	pág. 76
Render 7: Perspectiva estructura bloque recreativo.....	pág. 77
Render 8: Perspectiva desde plaza Ajaví.....	pág. 78

## **LISTA DE TABLAS**

Tabla 1: Presupuesto.....	pág. 80
---------------------------	---------

## **INTRODUCCIÓN**

Este T.F.C.<sup>1</sup> titulado: “Espacio para el Ocio” está conformado por cinco capítulos, desde la investigación hasta una definición arquitectónica. El punto de partida es la búsqueda de respuestas a una problemática que se identificó en la ciudad de Quito, sobre las actividades y conductas de los adolescentes durante su tiempo libre.

El primer capítulo trata el tema de la adolescencia en general, las causas para que se den actividades y comportamientos perjudiciales en los adolescentes y el mal uso que le dan a su tiempo libre.

En segunda instancia, se trata al ocio y a la recreación como herramientas de crecimiento personal para contrarrestar problemas personales, sociales y emocionales de los adolescentes y las actividades que realizan dentro del tiempo libre.

El tercer capítulo trata sobre los referentes y el análisis que se realizó tomando en cuenta aspectos como: programa, la materialidad y la espacialidad que se aplican dentro del objeto arquitectónico.

Un cuarto capítulo describe el proceso de selección del terreno y un análisis del mismo respondiendo a las necesidades programáticas y a la problemática.

Y, finalmente, un quinto capítulo en el cual se describe el proceso de diseño que responde al aspecto formal y explica también el funcionamiento del proyecto para un entendimiento del mismo.

## **ANTECEDENTES**

Después de cumplir con diferentes obligaciones y responsabilidades como asistir al colegio, los adolescentes cuentan con una cantidad de tiempo durante el cual realizan diferentes actividades complementarias<sup>2</sup>, pero existe una gran cantidad de adolescentes que no utilizan este tiempo en actividades productivas que les ayuden a desarrollarse integralmente en aspectos emocionales, sociales y escolares.

---

<sup>1</sup> En adelante, las siglas T.F.C. se refieren a Trabajo de Fin de carrera.

<sup>2</sup> Pueden ser: recreativas, deportivas, sociales, educativas, etc.

En lugar de hacer deberes, deportes o tomar diferentes clases, optan por actividades que no les brindan mayor provecho y que en algunos casos involucran el consumo de alcohol o drogas debido a la influencia de grupos sociales, descuidan sus labores escolares, ya sea que salgan o se queden en sus casas.

Una de las principales razones por las que esto se da en el Ecuador, es porque estos adolescentes no cuentan con la compañía y supervisión necesaria por parte de sus padres, entonces no cuentan con un apoyo emocional y familiar en sus hogares en caso de presentarse algún inconveniente en sus vidas. Esta es la razón por la cual la gran mayoría de estos adolescentes comienzan a caer en un círculo de problemas que van aumentando y acumulándose.

## **JUSTIFICACIÓN**

El sentimiento de abandono hace que estos adolescentes busquen apoyo o compañía en lugares y situaciones equivocadas. La agravación de estos comportamientos o situaciones llegan a evolucionar en fuertes depresiones y en suicidios. La falta de ocupación del tiempo libre con actividades positivas y provechosas, también es la causa para que adolescentes caigan en malos hábitos.

En Quito, existe una insuficiente oferta de actividades recreativas, adecuada infraestructura y recursos, como una vía para la inserción de los adolescentes en actividades sociales beneficiosas; ellos no encuentran un lugar al que acudir en caso de problemas o no logran enfocar de manera positiva el uso de su tiempo libre.

En los adolescentes se presentan dificultades en el ámbito escolar, no encuentran los recursos, información o un lugar para realizar tareas o trabajos junto con actividades complementarias y productivas.

## OBJETIVOS

Lo que se busca principalmente es diseñar una infraestructura accesible para la práctica de actividades deportivas y recreativas, para que los adolescentes<sup>3</sup> puedan desarrollar y mantener su cuerpo saludable; socializar con diferentes grupos y ocupar su tiempo libre de manera beneficiosa.

Dentro del aspecto del diseño, se pretende diferenciar al proyecto del ambiente familiar o escolar mediante un tratamiento formal diferente, como por ejemplo, tener la estructura vista, espacios más libres e informales para que los adolescentes se sientan en un ambiente de recreación

Brindar una sensación de inclusión por medio de la apertura del perímetro del proyecto y contar con varios accesos para que los usuarios se sientan invitados a apropiarse de los espacios, lo que también permite la relación de los usuarios mediante recorridos de la circulación.

Diseñar espacios para actividades enfocadas a diferentes edades –que puedan ser usados por grupos de diferentes edades- para incluir a otros miembros de la familia y que los padres se interesen en las actividades que realizan sus hijos.

Crear un programa complementario a la formación escolar<sup>4</sup>, por medio del diseño de espacios para la realización de trabajos individuales, grupales y deberes dirigidos para brindar la infraestructura y supervisión que necesitan los usuarios en el aspecto escolar.

Incluir áreas de descanso y relajación dentro del proyecto, mediante el diseño de espacios que brinden una sensación de tranquilidad ya sea para dormir, descansar o meditar, estos espacios se usarían después de un esfuerzo físico o mental o para el descanso y recuperación del cuerpo luego de realizar actividades deportivas o recreativas.

---

<sup>3</sup> Especialmente los que cuentan con escasos recursos y apoyo de sus padres.

<sup>4</sup>Para resolver problemas como: falta de recursos para la resolución de tareas, dificultades en el entendimiento de diferentes materias, problemas de concentración o fallas en las técnicas de estudio, etc.

## **METODOLOGÍA**

Taller: “Diseño Arquitectónico – Proyectos Factibles con énfasis en los constructivo”

Docente: Arq. Daniel Romero Patiño

En un inicio dentro de la metodología del taller, se buscó plantear temas interesantes que puedan llegar a desarrollarse dentro de un aspecto social y formal. Se plantearon dos temas.

El primero, se trataba de una escuela de restauración para la ciudad de Quito, pero el programa que abarcaba no brindaba facilidad para un desarrollo formal interesante, además la cantidad de usuarios que se podría abarcar era muy pequeña.

En segunda instancia se planteó una escuela de danza para jóvenes, respondiendo a una afinidad personal con el tema, sin embargo, se repetía la situación de la poca cantidad de usuarios. Entonces se sugirió que se amplíe el programa y la propuesta final es un Espacio para el Ocio, donde los adolescentes pueden ir a realizar diferentes actividades que no pueden en sus hogares o colegios.

Después de tener un tema propuesto, el siguiente paso fue investigar sobre el mismo para justificar la necesidad de la creación del proyecto; esto arrojó una problemática y necesidades para responderse mediante la resolución del proyecto arquitectónico. Para lo cual se analizó tres referentes arquitectónicos que brinden una guía en la resolución de aspectos funcionales, programáticos y formales.

El primero, la Academia Evelyn Grace, por el programa que manejaba y la forma de distribución de estudiantes dentro de cuatro pequeñas sub-escuelas; el segundo, el Centro de deportes y Ocio por su manejo formal de los espacios que responde a los usuarios; y el tercero, La Escuela de Arquitectura y Paisaje de la Universidad de Pensilvania, por la resolución de los espacios interiores diferentes a otras facultades, su estructura y usos de materiales.

Luego de los referentes, se plantearon objetivos arquitectónicos para facilitar la organización y decantación de información requerida para el planteamiento del Trabajo de Fin de Carrera.

En este punto, un requerimiento importante fue encontrar un terreno donde sea adecuada la implantación del proyecto, para esto se buscó datos específicos dentro de la ciudad de Quito hasta determinar su ubicación en la parroquia de Solanda, se realizó una selección y análisis del mismo según necesidades del proyecto arquitectónico.

Después iniciamos un proceso de conceptualización en base a la investigación, para facilitar el desarrollo formal del proyecto. El siguiente paso consistió en plantear un plan masa y un programa para ir definiendo las bases generales de forma, estructura, funcionalidad, relaciones y programa.

## **CAPÍTULO 1: ADOLESCENCIA Y PROBLEMÁTICA**

Existe una gran cantidad de adolescentes que no utilizan su tiempo libre en actividades productivas que les ayuden a desarrollarse integralmente en aspectos emocionales, sociales, escolares o físicos. Estos adolescentes, no cuentan con un apoyo emocional, social o familiar lo que conlleva caer en un círculo de problemas que van aumentando y acumulándose en algunos casos y se crean dudas e inseguridades que se pueden reflejar con obstinación y contradicción. (CEPAM, 2009)

### **1.1 ETAPAS DEL CRECIMIENTO: LA ADOLESCENCIA**

La adolescencia, según la Organización Mundial de la Salud, es un período comprendido entre los 10 y 19 años, es la etapa de la vida en la que se dan conductas exploratorias, en donde existe una búsqueda de la novedad y descubrimiento del mundo adulto.

Esta etapa del crecimiento se destaca por ser una época de búsqueda consciente del propio yo, en la que los adolescentes profundizan su mundo interior y afianzan los valores humanos y morales que han recibido tanto de sus padres como de la influencia del medio que les rodea. Al mismo tiempo, surgen en los adolescentes algunos sentimientos de inseguridad debido a su afán de decidir y escoger de forma autónoma, pero no cuentan aún con los suficientes conocimientos ni experiencia para decidir entre lo que es correcto y lo que no lo es. Los aciertos y las equivocaciones en que incurrir los jóvenes, pueden contribuir a desarrollar en ellos el razonamiento moral apropiado para orientar su conducta. (Flor, 2009)

También es durante esta etapa que se empiezan a descubrir las imperfecciones del mundo que les rodea, ésta es la causa para que se generen decepciones que se llegan a manifestar como depresión, rabia, miedo o confusión. (Martíñá, 1997)

Durante la adolescencia, generalmente no se tiene una gran cantidad de responsabilidades y ante la ausencia de éstas, se da la posibilidad de actividades exploratorias que permiten descubrir nuevos aspectos de la vida de cada persona. El problema, actualmente, es que en un mundo que cada día se vuelve más complejo, competitivo y globalizado, los adolescentes empiezan a valorar más la estética de las masas que la ética. A través de conductas exploratorias que se dan en la adolescencia, se



afirma la personalidad y poco a poco se va desarrollando una autonomía, es por esto que muestran obstinación y contradicción, ya no se conforman con lo que les dicen los adultos sino que quieren experimentar y encontrar respuestas por sus propios medios. (Martíñá, 1997)

### 1.1.1 ADOLESCENTES Y SU RELACIÓN CON LOS DEMÁS

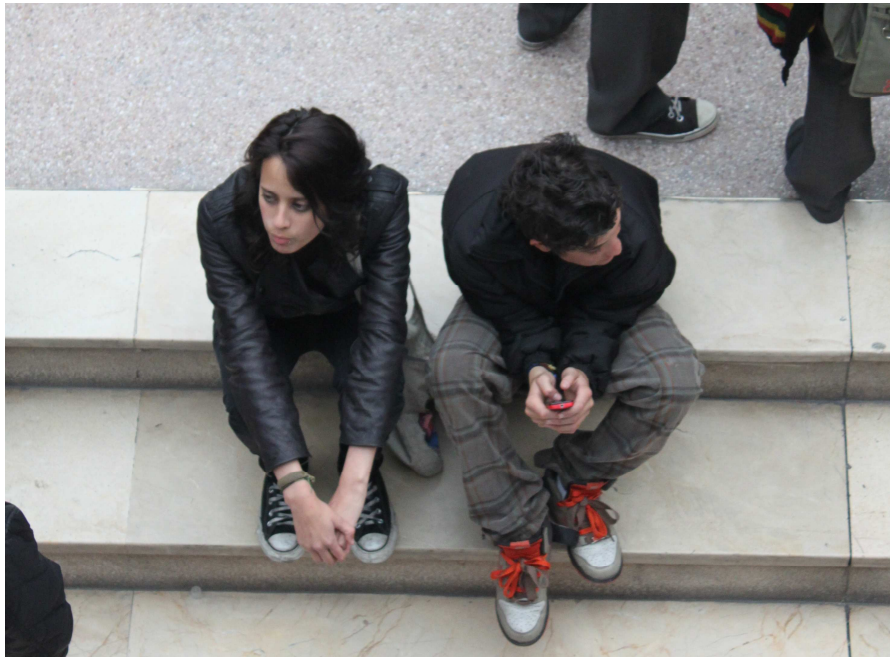
La relación con los demás es algo que hace sentir muy frágil a un adolescente, no se siente seguro de casi nada y por tanto, su autoestima puede herirse fácilmente. Tiene un gran miedo al rechazo o a la exclusión y siente la necesidad de ser aceptado por diferentes grupos, estos aspectos esenciales de este período pueden determinar muchas de sus conductas. Puede llegar a transgredir las normas impuestas por la familia y el modelo grupal sustituirá de una manera u otra a los valores representados por los padres, a los que se puede enfrentar para poder seguir siendo parte de su grupo de amigos en caso de que el aspecto familiar y de amistad se contradigan de alguna manera. (Interpretación del artículo ¿Cuál es la diferencia entre pubertad y adolescencia? del Dr. Pedro Barreda.)

Las relaciones amorosas también ocupan una parte importante de la vida de los adolescentes ya que ser escogido y amado produce una enorme gratificación personal que eleva el autoestima. Cuando el adolescente vive situaciones de celos, exclusión y abandono, experimenta un enorme sufrimiento, aunque más adelante su capacidad de reacomodación emocional le permite volver a buscar otros acompañantes. (Interpretación del artículo ¿Cuál es la diferencia entre pubertad y adolescencia? del Dr. Pedro Barreda.)

Al buscar autonomía, surgen sentimientos de inseguridad que se ven afectados por situaciones de exclusión o aceptación dentro de grupos sociales que vienen a tomar un papel protagónico, algunas veces opacando el papel que la familia venía ocupando. Todo esto es parte del crecimiento emocional y psicológico de los adolescentes pero debe ser orientado de manera positiva porque aún no cuentan con la experiencia para decidir correctamente. Es por esto, que un aspecto muy importante que se debe manejar, es el de la aceptación de los adolescentes que van a ser los usuarios, se pretende dar esa sensación mediante un diseño incluyente. (Ávila)

## **FOTOGRAFÍA 1:**

### **ADOLESCENTES ESPERANDO A SU GRUPO DE AMIGOS**



Autor: Luigi Manciatì Jaramillo

Editada por: Diana Dávila Morales

#### **1.1.1.1 EL PAPEL DE LOS PADRES Y AMIGOS EN LA ADOLESCENCIA**

A pesar de que los jóvenes ansían distanciarse de su etapa infantil y la subordinación familiar para identificarse con un grupo social, Los padres deben continuar siendo una guía durante este proceso. Los adolescentes buscan libertad para tomar decisiones, salir, tener cosas propias, etc... es por esto que les molesta el control y las prohibiciones que les pueden imponer sus padres, sin embargo, éstos deben continuar aplicando una disciplina apropiada. (Flor, 2009)

El grupo de compañeros y amigos puede llegar a ser más influyente que los padres en diferentes situaciones, por esto es importante para los padres conocer a los amigos de sus hijos, saber cómo piensan y actúan para poder corregir y orientarlos de una manera más objetiva. Los padres deben preocuparse por desarrollar en sus hijos la capacidad de escuchar, preguntar, observar y cuestionarse las cosas para que no se dejen arrastrar por las modas y la superficialidad, además si se informan sobre las situaciones emocionales

y sociales de sus hijos, pueden seguir orientándolos aunque éstos busquen su autonomía, porque al no tener la experiencia necesaria seguirán buscando un apoyo familiar, siempre y cuando sea objetivo y oportuno. De esta manera se puede evitar que los adolescentes caigan en malos hábitos y dentro de grupos sociales perjudiciales, violentos o peligrosos en lugar de buscar actividades que les permitan encontrar esa autonomía de manera sana y satisfactoria. (Marín)

Es importante incluir a la familia en esta etapa del desarrollo de los adolescentes aunque de una manera indirecta para que sientan un apoyo pero no una presión y vigilancia constante.

## 1.2 INFLUENCIA DE GRUPOS SOCIALES

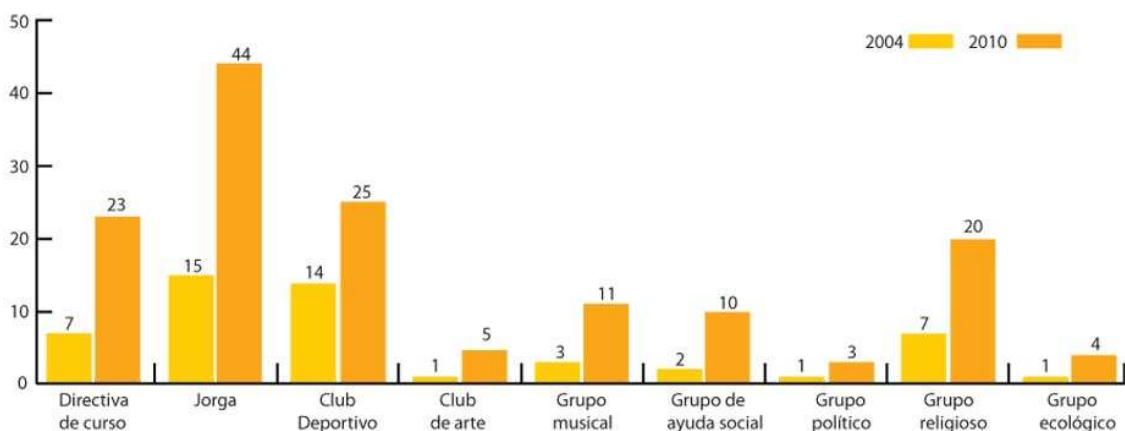
Existen diferentes grupos u organizaciones de los cuales los adolescentes pueden formar parte, como por ejemplo, deportivas, de arte, políticas, religiosas, ecológicas, sociales o simplemente su grupo de amigos. Estas actividades llevadas adecuadamente pueden ser muy beneficiosas, dependiendo de cada actividad, los adolescentes desarrollan diferentes virtudes, habilidades y beneficios para ellos o los demás. (Salud.com)

Las actividades deportivas, por ejemplo, mejoran significativamente las funciones cardiovasculares, produce beneficios en las habilidades motoras y cognitivas además de mejorar su capacidad para relacionarse socialmente como sucede también en el caso de todas las actividades que requieren de una agrupación. Esta suele ser una razón muy importante para que los adolescentes participen de estos grupos y la elección de sus actividades se da por afinidad de gustos y capacidad de acceder a ellas. (Ramos, 2002)

El siguiente cuadro es un indicador del porcentaje de niños y adolescentes entre 8 y 17 años que pertenece a organizaciones o grupos en la escuela, colegio o comunidad, en el Ecuador en los años 2004 y 2010.

## CUADRO 1:

### PORCENTAJE DE ADOLESCENTES DE 10 A 17 AÑOS QUE PERTENECEN A GRUPOS EN EL ECUADOR



**Fuente:** ODNA, Save the Children, CARE, Plan Internacional, UNIFEM, UNICEF, Encuesta Nacional de la Niñez y Adolescencia de la Sociedad Civil (ENNA), 2010. **Elaboración:** ODNA 2010.

Se observa que hubo un aumento considerable en la cantidad de adolescentes que pertenecen a alguna organización desde el 2004 hasta el 2010, pero la más significativa es la de su grupo de amigos. A diferencia de otros grupos, éste no contiene actividades organizadas que puedan ser educativas y desarrollen habilidades y capacidades además de las de socialización y aunque esto no tiene porque ser algo negativo, en algunos casos esta influencia grupal lleva a realizar actividades que son perjudiciales para sus integrantes o para otras personas, además de no ser productivas. (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2010)

La principal razón para que esto ocurra es que al no tener tantas responsabilidades como los adultos y no encontrar actividades positivas para realizar durante su tiempo libre, buscan nuevas actividades (actualmente más influenciadas por los medios de comunicación y publicitarios) para evitar entrar en un estado de aburrimiento o solo por <<buscar algo que hacer>>. Estos adolescentes suelen buscar simplemente salir o vestirse de acuerdo al grupo que representan, y en ocasiones, al no encontrar más actividades, recurren al consumo de alcohol, tabaco, drogas. Esto puede ocurrir en adolescentes de todas las clases socioeconómicas y es mayor el riesgo de caer en estas

actividades si se adicionan problemas familiares y emocionales, puede también llevar a que busquen la violencia y el delito como medios de entretenimiento o rebeldía. (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2010)

Cuando hay problemas económicos además de todo lo anteriormente mencionado, puede provocar que estos adolescentes formen parte de pandillas. Es por esto, que adolescentes y jóvenes que participan de grupos delictivos o violentos en su gran mayoría suelen ser de clase socioeconómica baja o marginal, con escasa o nula educación y con problemas familiares o emocionales. (Hopenhayn, 2005)

La relación de pertenencia a estos grupos es globalizante, abarca a veces la existencia completa de la vida de sus integrantes y en este sentido, se da un proceso de desresponsabilización personal de las acciones, esto quiere decir que una persona y su manera de ser, se vuelve irrelevante y da paso a una actitud y pensamiento grupal que se vuelve protagonista. Por esto, es importante el diálogo entre adolescentes y su socialización con diferentes grupos para que puedan compartir criterios. Se debe manejar formas de socialización además de la combinación de actividades. (Zarzuri & Ganter, 2010)

### 1.3 DEFICIENCIA DEL SISTEMA EDUCATIVO Y DE SALUD

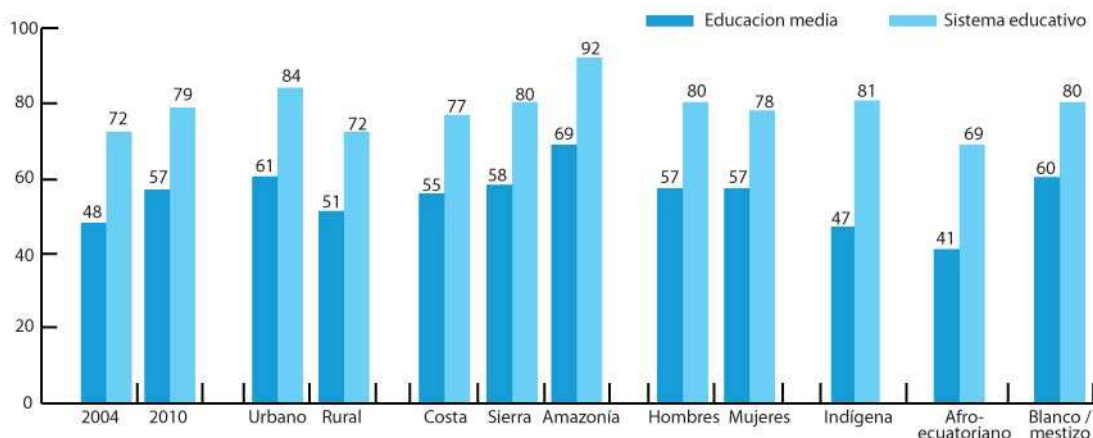
La importancia de la educación media está reflejada porque constituye el espacio de aprendizaje de conocimientos socialmente significativos, que permiten el acceso a niveles superiores de educación (técnicos o universitarios). Además es un lugar donde los adolescentes conviven y aprenden sobre ciudadanía, diversidades culturales, y socialización entre grupos. (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2010)

Uno de los más grandes problemas del sistema educativo dentro del Ecuador, es una gran inequidad entre los adolescentes de escasos recursos y los de clases socioeconómicas más altas, quienes menos acceso y permanecen menos tiempo en la educación media. Además, tienen menos acceso a una infraestructura adecuada, bibliotecas, internet y docentes altamente calificados. Por otro lado, siempre pesa sobre ellos el riesgo del abandono escolar por necesidades de sobrevivencia familiar y por

trabajo infantil, lo que se refleja en las estadísticas de sobre edad para el año que cursan. (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2010)

## CUADRO 2:

### PORCENTAJE DE ADOLESCENTES DE 5 A 17 AÑOS QUE ASISTE A EDUCACION MEDIA O ASISTE AL SISTEMA EDUCATIVO



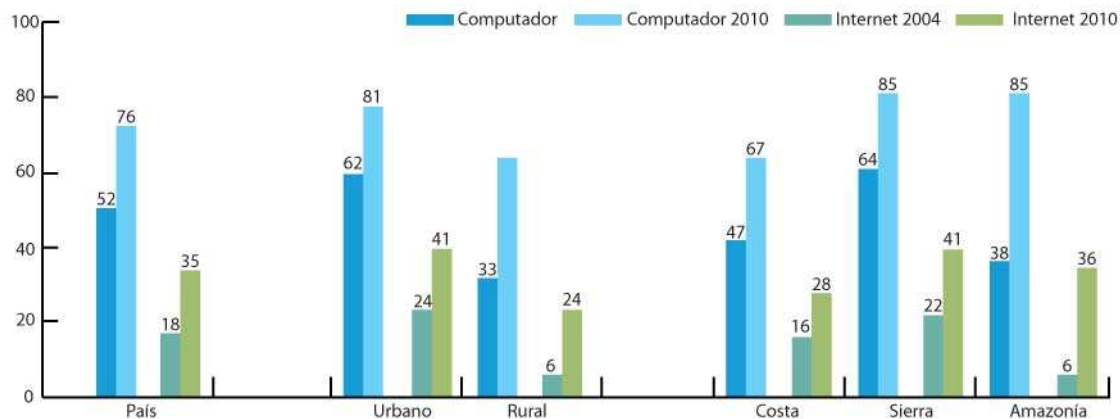
**Fuente:** ODNA, Save the Children, CARE, Plan Internacional, UNIFEM, UNICEF, Encuesta Nacional de la Niñez y Adolescencia de la Sociedad Civil (ENNA), 2010. **Elaboración:** ODNA 2010.

Las diferencias entre asistir o no a la educación media y al sistema escolar reflejan problemas de eficiencia en la educación. Las diferencias entre las dos columnas reflejan el porcentaje de adolescentes que no está en el año que corresponde para la edad que tienen, lo que significa que perdieron el año y repitieron, que salieron de la escuela por unos años y retornaron o que ingresaron a la escuela a mayor edad de la que se esperaba. En cuanto al acceso a recursos de información<sup>5</sup>, en el país la calidad de la educación pública y privada se ve limitada por la falta de recursos de información, sin embargo, en los últimos cuatro años, se ha podido evidenciar una importante inversión en recursos para mejorar la infraestructura –física y tecnológica—de la educación pública. (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2010)

<sup>5</sup> Recursos como internet y computadoras que pueden servir como herramientas pedagógicas para facilitar métodos de enseñanza y desarrollar destrezas necesarias para la vida adulta, dentro del mundo laboral con las capacidades necesarias que demanda una sociedad en la era de la información.

### CUADRO 3:

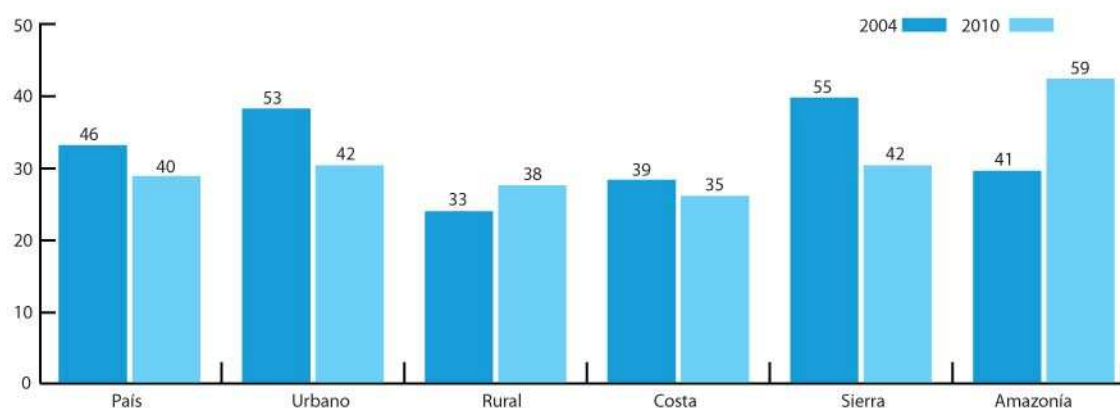
#### PORCENTAJE DE NIÑOS/AS DE 5 A 17 AÑOS QUE ASISTE A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS Y TIENE ACCESO A COMPUTADOR Y A INTERNET EN SU ESCUELA O COLEGIO



**Fuente:** ODNA, Save the Children, CARE, Plan Internacional, UNIFEM, UNICEF, Encuesta Nacional de la Niñez y Adolescencia de la Sociedad Civil (ENNA), 2010. **Elaboración:** ODNA 2010.

### CUADRO 4:

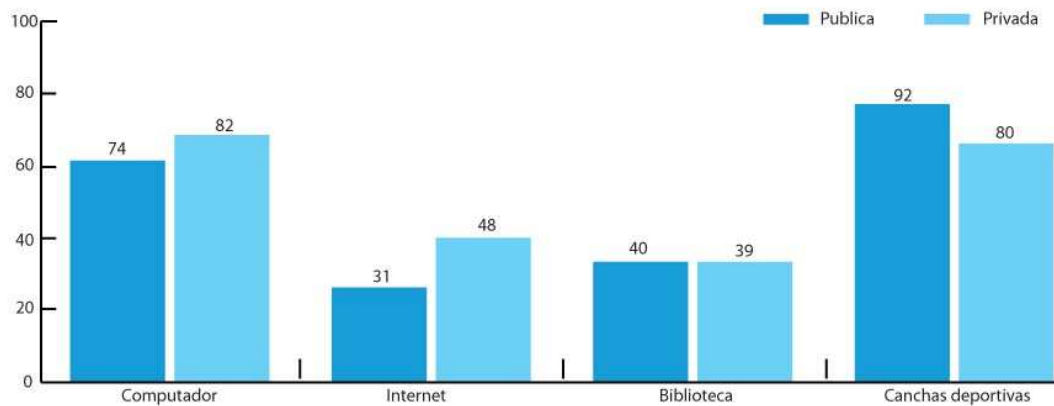
#### PORCENTAJE DE NIÑOS/AS DE 5 A 17 AÑOS QUE ASISTE A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS, A QUIENES SU ESCUELA O COLEGIO LES OFRECE UNA BIBLIOTECA



**Fuente:** ODNA, Save the Children, CARE, Plan Internacional, UNIFEM, UNICEF, Encuesta Nacional de la Niñez y Adolescencia de la Sociedad Civil (ENNA), 2010. **Elaboración:** ODNA 2010.

## CUADRO 5:

### PORCENTAJE DE NIÑOS/AS DE 5 A 17 AÑOS QUE ASISTE A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS, A QUIENES SU ESCUELA O COLEGIO LES OFRECE COMPUTADOR, INTERNET, BIBLIOTECA Y CACHAS DEPORTIVAS, SEGÚN TIPO DE ESTABLECIMIENTO, 2010

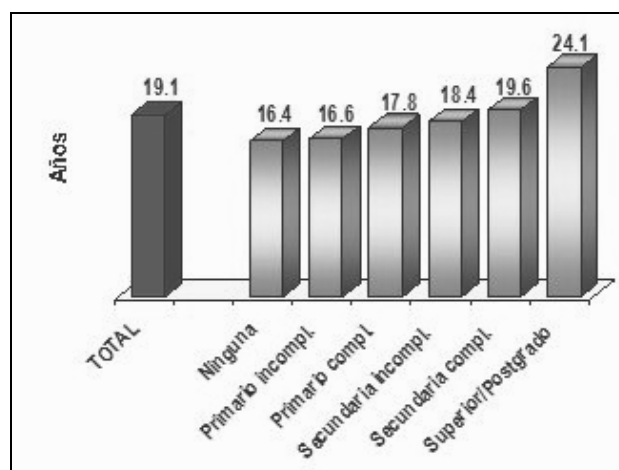


**Fuente:** ODNA, Save the Children, CARE, Plan Internacional, UNIFEM, UNICEF, Encuesta Nacional de la Niñez y Adolescencia de la Sociedad Civil (ENNA), 2010. **Elaboración:** ODNA 2010.

Otra consecuencia de la deficiencia del sistema educativo es la falta de educación sexual en los adolescentes. En el Ecuador, el ocho por ciento de mujeres de quince a veinticuatro años ha tenido relaciones sexuales antes de cumplir los 15 años. La edad a la primera relación sexual decrece a medida que aumentan los años de educación. (CEPAR, 2004)

## CUADRO 6:

### MEDIANA EDAD A LA PRIMERA RELACIÓN SEXUAL, SEGÚN NIVEL DE INSTRUCCIÓN



**Fuente:** CEPAR. Encuesta demográfica y de salud materna e infantil. Endemain. Ecuador 2004.

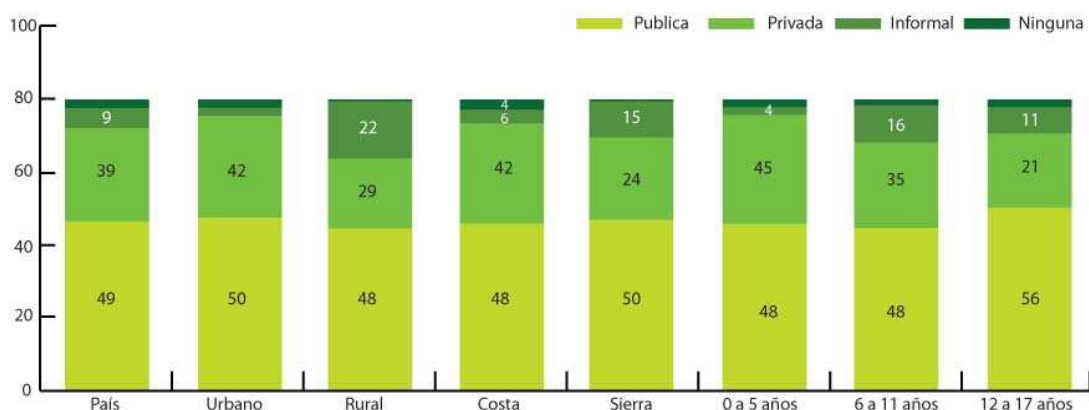


Se debe fortalecer la calidad de la educación media, para que se incremente el acceso y la permanencia de los adolescentes y así, garantizar los derechos a la educación de los jóvenes. Los adolescentes deben tener acceso: a corrientes de información modernas, (computadoras, biblioteca e internet); espacios recreativos para poder garantizar un espacio pedagógico adecuado; y una guía para la educación sexual, abrir espacios de libertad para abordar los temas de interés de los y las adolescentes. (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2010)

Otro problema es el del sistema deficiente de salud con el que cuenta el Ecuador, el Estado debe garantizar a sus ciudadanos el acceso a la salud, a través de redes de atención que pueden ser públicas, privadas o mixtas.

#### CUADRO 7:

##### PORCENTAJE DE NIÑOS/AS DE 0 A 17 AÑOS QUE SUFRIÓ UNA ENFERMEDAD O ACCIDENTE EN EL ÚLTIMO MES Y RECIBIÓ ATENCIÓN MÉDICA, SEGÚN TIPO DE ATENCIÓN, 2010



**Fuente:** ODNA, Save the Children, CARE, Plan Internacional, UNIFEM, UNICEF, Encuesta Nacional de la Niñez y Adolescencia de la Sociedad Civil (ENNA), 2010. **Elaboración:** ODNA 2010.

Normalmente, durante la adolescencia y juventud, son muy bajas las probabilidades de enfermar gravemente o morir por causas endógenas, sin embargo, existen riesgos factores para que se dé una mortalidad juvenil, la mayoría son: accidentes, agresiones físicas, abuso de sustancias, enfermedades de transmisión sexual, embarazos no deseados y precoces, etc. Los adolescentes no suelen encontrar en los servicios de salud ni en programas de prevención respuestas a sus riesgos específicos, no cuentan con los

servicios oportunos para atender sus urgencias de salud. (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2010)

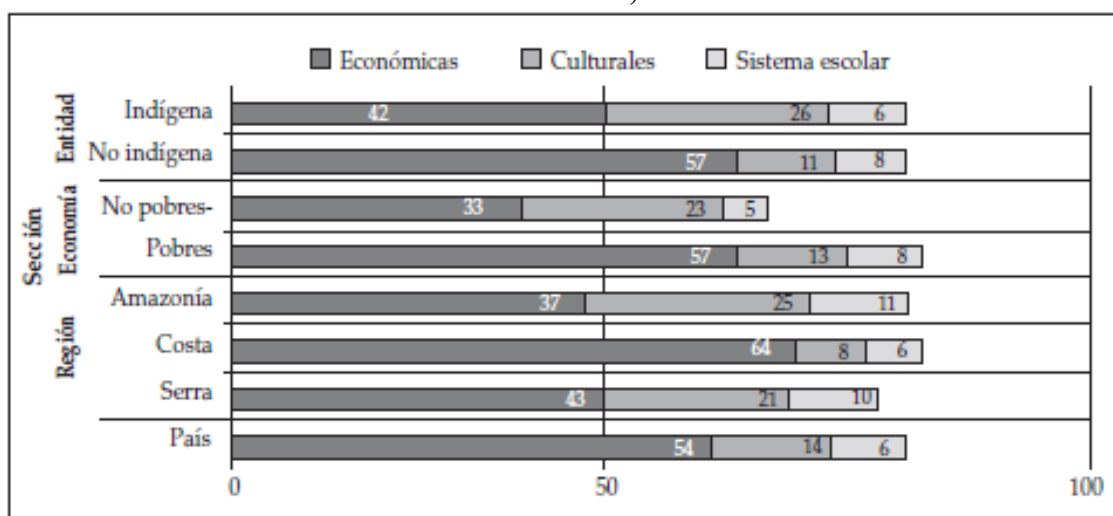
Existen muy pocos servicios que brindan atención diferenciada e integral a adolescentes. Existen barreras que dificultan el acceso de adolescentes a información o servicios generales y más aún de salud sexual y reproductiva. Dentro de este T.F.C. se pretende eliminar estas barreras, ya que la salud de los adolescentes es una parte fundamental en el desarrollo de los mismos. (Hopenhayn, 2005)

#### 1.4 SITUACIÓN EN EL HOGAR

En el Ecuador, la razón principal para no estudiar es la situación económica del hogar seguida de razones culturales, como la concepción que tienen los padres sobre la edad adecuada para estudiar, la duración de los estudios o la valoración misma de la educación así como las deficiencias del sistema educativo. Los jóvenes con menores niveles educativos generalmente no disponen de muchas alternativas laborales, por lo tanto, sus expectativas también están limitadas a ocupaciones de baja productividad y bajos ingresos por la necesidad de generar ingresos para la familia lo más pronto posible. (Guijarro, 2007)

#### CUADRO 8:

##### PORCENTAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 11 AÑOS QUE NO ESTUDIAN EN EL ECUADOR, 2004.



**Fuente:** INEC, SIEH. Elaboración: OSE Porcentaje de niños y niñas de 6 a 11 años que no estudian, 2004.

## CUADRO 9:

### PORCENTAJE PERSONAS EN POBREZA O INDIGENCIA EN AMÉRICA LATINA

AMÉRICA LATINA (18 PAÍSES): PORCENTAJE DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE POBREZA E INDIGENCIA, 1998/1999 - 2003/2005									
País	1998/1999			2000/2002			2003/2005		
	Año	Pobreza	Indigencia	Año	Pobreza	Indigencia	Año	Pobreza	Indigencia
Argentina	1999	23,7	6,6	2002	45,4	20,9	2005	26,0	9,1
Bolivia	1999	60,6	36,4	2002	62,4	37,1	2004	63,9	34,7
Brasil	1999	37,5	12,9	2001	37,5	13,2	2005	36,3	10,6
Chile	1998	23,2	5,7	2000	20,2	5,6	2003	18,7	4,7
Colombia	1999	54,9	26,8	2002	51,1	24,6	2005	46,8	20,2
Costa Rica	1999	20,3	7,8	2002	20,3	8,2	2005	21,1	7,0
Ecuador a/	1999	63,5	31,3	2002	49,0	19,4	2005	45,2	17,1
El Salvador	1999	49,8	21,9	2001	48,9	22,1	2004	47,5	19,0
Guatemala	1998	61,1	31,6	2002	60,2	30,9	—	—	—
Honduras	1999	79,7	56,8	2002	77,3	54,4	2003	74,8	53,9
México	1998	46,9	18,5	2002	39,4	12,6	2005	35,5	11,7
Nicaragua	1998	69,9	44,6	2001	69,4	42,4	—	—	—
Panamá	1999 a)	25,7	8,1	2002	34,0	17,4	2005	33,0	15,7
Paraguay	1999	60,6	33,8	2001	61,0	33,2	2005	60,5	32,1
Perú	1999	48,6	22,4	2001 b)	54,8	24,4	2004 b)	51,1	18,9
Rep. Dominicana	2000	46,9	22,1	2002	44,9	20,3	2005	47,5	24,6
Uruguay a/	1999	9,4	1,8	2005	15,4	2,5	2005	18,8	4,1
Venezuela (R.B.)	1999	49,4	21,7	2002	48,6	22,2	2005	37,1	15,9

**Fuente:** Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), sobre la base de tabulaciones especiales de las encuestas de hogares de los respectivos países. a/ Área urbana.

En general, la situación del hogar de los adolescentes cumple el papel más importante de todos, si ésta es buena, no repercute en problemas que afectan otros aspectos de la vida de sus miembros, cosa que si ocurre si se da el caso contrario. Muchas veces, y sobre todo en los adolescentes de clases socioeconómicas bajas, las diferentes situaciones negativas que atraviesan en sus hogares (pueden ser económicas, emocionales, etc.) son las principales causas de problemas fuera del aspecto familiar. (Guijarro, 2007)

Para que los adolescentes puedan enfrentar los problemas que nacen de una mala situación familiar, necesitan una guía fuera de este aspecto (en los casos en los que no se resuelven los problemas dentro de la familia), necesitan de un apoyo psicológico y emocional que puede ser brindado en sus colegios o centros juveniles como sería en el caso de éste T.F.C.

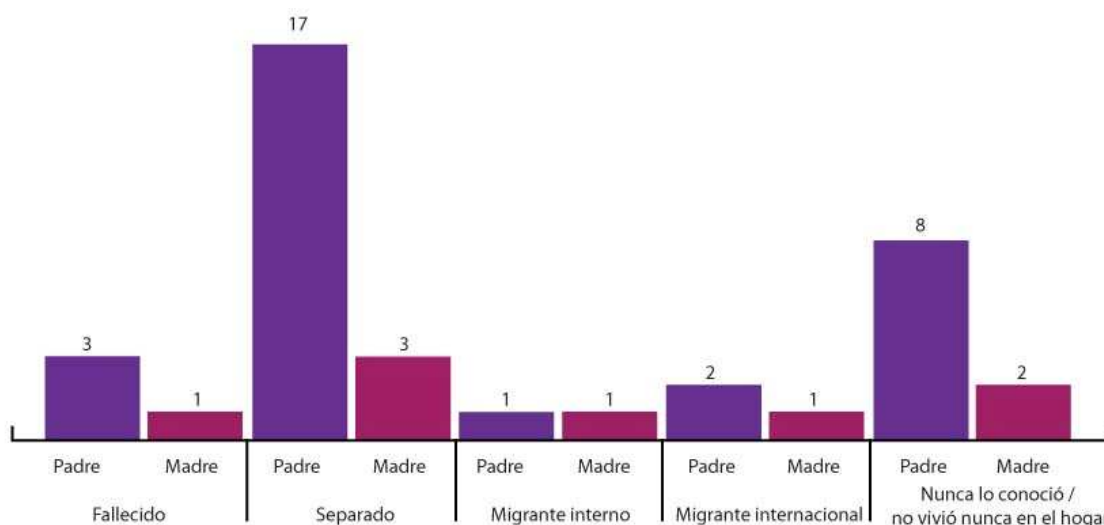
#### 1.4.1 FALTA DE ORIENTACIÓN O AUSENCIA DE LOS PADRES

Los adolescentes están rodeados de adultos que, en algunos casos, se desinteresan en cierto grado por la formación de sus hijos, existen los que quieren cuidarlos pero no saben cómo y actualmente se da el caso también de padres que no pueden ser guías para sus hijos porque ellos aun no han pasado esa etapa de formación. También se da el caso (sobre todo en familias de escasos recursos) que los padres lucran abusivamente de sus hijos, obligándolos a trabajar a temprana edad. En la mayoría de estos casos, se puede ayudar a los padres que tengan estos problemas, ayuda que puede ser promovida por las instituciones educativas o por redes formadas por los mismos padres y madres y se pueden evitar situaciones perjudiciales para la formación de los adolescentes. (Martíñá, 1997)

La falta de orientación por parte de los padres no solo se da por la inexperiencia o falta de educación de los mismos, también se da el caso de su ausencia dentro del hogar. Las causas pueden ser presiones económicas y transformaciones sociales como por ejemplo la migración. (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2010)

#### CUADRO 10:

##### PORCENTAJE DE NIÑOS/AS MENORES DE 18 AÑOS CON PADRES QUE NO VIVEN EN EL HOGAR, 2010



**Fuente:** ODNA, Save the Children, CARE, Plan Internacional, UNIFEM, UNICEF, Encuesta Nacional de la Niñez y Adolescencia de la Sociedad Civil (ENNA), 2010. **Elaboración:** ODNA 2010.

La principal razón para la ausencia paterna o materna es la separación/divorcio. El abandono es la segunda causa para la no presencia de los padres en el hogar. Debido a que existe un número importante de adolescentes que no viven con uno o ambos padres (especialmente en clases socioeconómicas bajas) y por la falta de educación por parte de los tutores de los adolescentes, se requiere brindar un apoyo extra familiar. Se debe incluir a la familia dentro de las actividades que realicen los adolescentes y la socialización entre ellos aminora los problemas que la ausencia de los padres puede llegar a tener porque buscan en sus amigos el apoyo que muchas veces no encuentran en el hogar. (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2010)

Esta falta de orientación por parte de los padres, influye también en el consumo de sustancias psicoactivas<sup>6</sup>, que pueden clasificarse en dos grupos: las sustancias lícitas y las sustancias ilícitas. El tabaco y el alcohol son drogas lícitas esto quiere decir que son socialmente aceptadas por la sociedad ecuatoriana, pero su consumo está prohibido para los menores de 18 años. Sin embargo, esta Ley en muchas ocasiones no es efectiva y al tratarse de drogas con un alto grado de aceptación, el inicio de consumo de éstas se puede producir a corta edad e incluso dentro de las mismas familias. La edad de iniciación en el consumo de alcohol y cigarrillos está entre los 12 y 14 años. Las diferencias territoriales no son significativas, sin embargo, sí existen diferencias de género. A pesar de que la edad de inicio es casi idéntica entre ambos sexos, los varones aseguraron consumir más alcohol y cigarrillos que las mujeres. (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2007)

El problema con estas sustancias lícitas no se da tanto por su consumo, sino más bien por el exceso de su uso, porque atenta contra la calidad de vida de los individuos, (en este caso de los y las adolescentes), ya que el abuso en esa etapa especialmente puede desencadenar en enfermedades o en consecuencias fatales. Por ejemplo, con el abuso del consumo de alcohol o drogas, se producen una gran cantidad de los accidentes de tránsito, que son una de las principales causas de muerte evitables entre los y adolescentes. Además, el consumo de sustancias psicoactivas afecta a sus familias y entorno social. (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2007)

---

<sup>6</sup> Toda sustancia química de origen natural o sintético que al introducirse por cualquier vía (oral-nasal-intramuscular-intravenosa) ejerce un efecto sobre el sistema nervioso central. Estas sustancias son capaces de inhibir el dolor, modificar el estado anímico o alterar las percepciones y puede generar dependencia.

## 1.5 CONCLUSIONES

Los adolescentes siempre buscan aprender de sus experiencias personales más que de las experiencias de otros, para así poder desarrollar su personalidad, razonamiento moral y conductas. Debe existir la posibilidad de que los jóvenes se sientan libres, que exploren y experimenten por sí mismos, dentro de un ambiente controlado y positivo, fuera del ambiente familiar y escolar.

Un aspecto muy importante que se debe manejar es el de la aceptación de los adolescentes que vienen a ser los usuarios del proyecto, se pretende dar esa sensación mediante un diseño incluyente. El papel de la familia es importante en esta etapa, se debe incluir dentro del desarrollo de los adolescentes mediante actividades en el proyecto.

Es importante el diálogo entre adolescentes y su socialización con diferentes grupos para que puedan compartir criterios. Se debe manejar otras formas de socialización e interacción de usuarios además de la combinación de actividades.

Los usuarios deben tener acceso a: corrientes de información modernas (computadoras, biblioteca e internet), espacios recreativos para garantizar un espacio pedagógico adecuado; y una guía para la educación sexual.

Para que los adolescentes puedan enfrentar los problemas que nacen de una mala situación familiar necesitan una guía externa (en los casos en los que no se resuelven los problemas dentro de la familia), necesitan de un apoyo psicológico y emocional que puede ser brindado en sus colegios y en este caso, dentro del proyecto.

## CAPÍTULO 2: TIEMPO LIBRE, RECREACION, OCIO, DESCANSO...

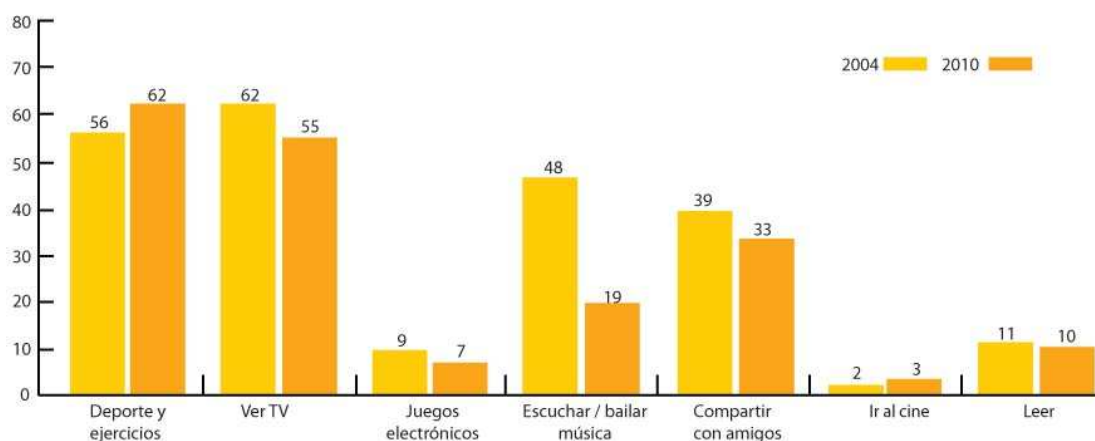
Durante el tiempo libre se ejerce actividades sin sujeción a las mismas, es decir que se pueden abandonar en cualquier momento. Si en este tiempo se realizan actividades que permitan a una persona desarrollarse positivamente en diferentes ámbitos, se produce un crecimiento personal para quienes participan en estas actividades. Es un espacio que se marca más por el placer que por el hacer. El empleo racional y útil del tiempo libre sería una distribución sana y organizada en un conjunto de varias actividades que por su contenido, práctica y aplicación van a contribuir al desarrollo integral de los adolescentes usuarios del proyecto. (Ramos, 2002)

### 2.1 ACTIVIDADES REALIZADAS DENTRO DEL TIEMPO LIBRE

El tiempo libre podría definirse como el tiempo durante el cual los y las adolescentes no estudian y no trabajan, o el tiempo y espacio que les queda después de haber cumplido diferentes obligaciones, pero en realidad tiene una mayor importancia. Las actividades que realizan durante su tiempo libre, les permite consolidar intereses y aficiones, además brindan la oportunidad de relacionarse con otros jóvenes de su edad. Entonces, el buen uso del tiempo libre es clave en la formación de la personalidad e identidad de los adolescentes como seres sociales, sirve para desarrollar subjetividades y expresarlas libremente. (Sánchez)

#### CUADRO 11:

##### PORCENTAJE DE NIÑOS/AS DE 12 A 17 AÑOS SEGÚN LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA CON MÁS FRECUENCIA, 2010



**Fuente:** ODNA, Save the Children, CARE, Plan Internacional, UNIFEM, UNICEF, Encuesta Nacional de la Niñez y Adolescencia de la Sociedad Civil (ENNA), 2010. **Elaboración:** ODNA 2010.

Los deportes y ejercicios son las actividades más frecuentes de los adolescentes en su tiempo libre, seguido de la televisión y salir con amigos. La lectura es una actividad que realizan más las adolescentes que los varones. Los juegos electrónicos son un pasatiempo de los adolescentes varones y en las ciudades. (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2010)

Para un gran número de adolescentes, la socialización entre jóvenes es la actividad que más realizan. Tanto así que para nueve de cada diez adolescentes salir o conversar con sus amigos es la actividad principal, esto se da en mayor número en adolescentes a partir de los 15 y 16 años de edad. Los deportes y ejercicio si se dan no solo como actividades de recreación sino que ayudan al desarrollo del cuerpo y brindan muchos beneficios a la salud. Si bien es cierto que la televisión es una actividad que se realiza con mucha frecuencia en niños y adolescentes, normalmente se da por la falta de actividades recreativas alternativas. (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2010)

### 2.1.1 IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES POSITIVAS NO OBLIGATORIAS

Es durante el tiempo libre cuando se debe promover actividades productivas que contrarresten actividades y conductas perjudiciales, porque:

- Se eligen de manera voluntaria y así, los adolescentes se predisponen positivamente a realizarlas.
- Se pueden dar procesos formativos sin tener un carácter formal u obligatorio.
- Satisface necesidades fundamentales en los jóvenes: autonomía e independencia respecto a sus padres, diversión y relaciones sociales.
- Favorece el debate social sobre hábitos positivos y negativos entre los adolescentes.
- Consiguen una imagen positiva o menos negativa y estereotipada sobre adolescentes de otros grupos. (CEAPA,2000)



### 2.1.2 EL OCIO COMO HERRAMIENTA DE CRECIMIENTO PERSONAL.

Dentro de este T.F.C., se pretende tomar al ocio como el tiempo libre que utilizan los adolescentes para hacer lo que les gusta y para su crecimiento personal. Ocio no significa pasividad, es tiempo disponible para hacer, para imaginar y crear.

Un problema de la sociedad actual es que se ha convertido al ocio en consumo y no se han creado perspectivas creativas de ocio que favorezcan el desarrollo de la personalidad especialmente en adolescentes. Se debe buscar una correcta utilización del tiempo libre como una compensación creativa y lúdica de las actividades repetitivas y mecánicas que conforman los hábitos cotidianos y responsabilidades de los adolescentes. (CEAPA,2000)

En muchas ocasiones los padres creen que el ser responsables del proceso educativo de sus hijos consiste en vigilar que vayan a clase y saquen buenas notas, pero esto no es todo, también deben ayudar a despertar la imaginación, la fantasía, la creatividad y el sentido de la responsabilidad. Los adolescentes no pueden pasar encerrados en el hogar y en sí mismos, son seres sociales que necesitan relaciones positivas o negativas con otros para en un futuro, integrarse al medio adulto. (Flor, 2009)

#### 2.1.2.1 LA IMPORTANCIA DE LA RECREACIÓN: SOCIALIZACIÓN Y RESPUESTA A PROBLEMAS.

Cualquier actividad que se realice en el tiempo libre y aporte características positivas a la personalidad, es considerada como recreativa. La recreación y el deporte desempeñan un gran papel en el desarrollo de la personalidad, desarrollo físico e intelectual del adolescente y ayudan a prepararlo para la vida en sociedad. Los diferentes cambios sociales que ocurren durante la adolescencia, provocan cambios en la conducta, los cuales se pueden manifestar de manera negativa o positiva; cuando esta conducta es negativa, la recreación física y el deporte pueden ser un medio para modificarla. Es por esto, que se deben promover diferentes ofertas recreativas para los jóvenes dentro del proyecto, deben contar con infraestructura para realizar actividades que ocupen de una forma sana y provechosa el tiempo libre que disponen. ( Peña, 2010)

“La Actividad Física, no es más que el movimiento humano intencional que como unidad existencial busca el objetivo de desarrollar su naturaleza y potencialidades no

sólo físicas, sino psicológicas y sociales en un contexto histórico determinado.”  
(Ramos, 2002)

Se considera que la práctica de actividad física tanto de forma recreativa como de forma competitiva contribuye al fortalecimiento de la salud, al desarrollo armónico e integral del organismo tanto de los niños, adolescentes, jóvenes como del adulto. Contribuye al fortalecimiento de buenos hábitos higiénicos y de conductas, de formación de valores, a mejorar las relaciones sociales, en fin a lograr un desarrollo armónico de la personalidad. Es importante destacar su influencia positiva en el mejoramiento de la calidad de vida y de las relaciones sociales, de esta manera los adolescentes pueden socializar con personas de diferentes grupos dentro del proyecto. Las actividades deportivas, facilitan la valoración del esfuerzo propio, la adquisición de disciplina y sentimiento de equipo, y valores tales como la cooperación, la tolerancia y la solidaridad, a la par que acostumbra a plantear metas a medio y largo plazo y a controlar frustraciones. (Salud.com)

La recreación es el conjunto de relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción y desarrollo de la personalidad. Ocupar positivamente las horas libres es una fase importante del proceso educativo total y para usar técnicas recreativas como herramientas, para el aprendizaje, se debe incluir elementos de orden cultural, social, síquico y lúdico.

“La actividad deportiva, mejora funciones cardiovasculares y contribuye a una adecuada maduración del sistema músculo-esquelético y de habilidades psicomotoras pero debemos tener en cuenta que en los adolescentes y preadolescentes no existe un desarrollo simultáneo, en lo que se refiere al aumento en la longitud de sus huesos y su desarrollo muscular. Esto implica que debemos ser cautos a la hora de plantear entrenamientos de fuerza en estas edades, mediante programas específicamente adaptados y minuciosamente programados. Además de estos factores, hay que tener en cuenta las distintas categorías de competición, tanto masculinas como femeninas.” (Salud.com).

## 2.2 IMPORTANCIA DEL DESCANSO EN LOS ADOLESCENTES

Durante el sueño se desarrollan importantes funciones del organismo y de la actividad cerebral, se puede decir que el sueño es alimento para el cerebro. La falta de sueño

puede ser nociva y se está más expuesto a accidentes, lesiones y/o enfermedades. La apariencia puede empeorar y se empobrece la eficacia. Dormir mal puede afectar a los adolescentes especialmente en sus resultados académicos y actividades deportivas. El organismo en crecimiento requiere alrededor de nueve a diez horas de sueño diario para poder recuperarse y responder satisfactoriamente a las diferentes actividades de estudio. Levantarse con un déficit de sueño puede causar irritabilidad y desconcentración mental. (NUTRICIÓN.PRO, 2008)

Una causa para que los adolescentes manifiesten un ritmo de sueño retrasado podría vincularse con una producción más tardía de la melatonina<sup>7</sup>. Por esa razón o por otras como el uso de celulares y computadoras hasta altas horas cada noche, hace que muchos adolescentes pierdan horas de sueño que no se compensan el fin de semana. (NUTRICIÓN.PRO, 2008)

Ante esta situación, un recurso simple y útil para aliviar los trastornos producidos por la falta de sueño en niños y adolescentes es recurrir a la siesta, sin embargo, es mejor que ésta no se prolongue por más de 45 minutos y dejar un espacio de al menos 2 horas antes de ir a dormir para evitar problemas al dormir en las noches. Además no es lo ideal hacer la siesta inmediatamente después de comer porque la digestión también consume sangre y energía, lo que quita eficacia al descanso y la digestión toma más tiempo. Cuando se realiza un entrenamiento físico o deportivo, además del calentamiento, la hidratación constante y una alimentación balanceada, se necesita de un buen descanso para que el cuerpo se recupere y asimile bien el entrenamiento. En caso de que la actividad deportiva se centre en las extremidades inferiores, es bueno dormir con los pies en alto para el retorno venoso. (NUTRICIÓN.PRO, 2008)

### 2.3 CONCLUSIONES

La socialización y el deporte deben ser fundamentales entre los usuarios y se pretende brindar actividades recreativas y de ocio alternativas que no requieran un desgaste físico o mental pero que impulsen el desarrollo de diferentes aspectos mentales o perceptivos de los adolescentes.

---

<sup>7</sup> Hormona inductora del sueño.

Se pretende tomar al ocio como un espacio positivo e importante para el desarrollo de los usuarios, al ser parte del tiempo libre, viene a tomar un papel protagónico dentro de la conformación del proyecto y los espacios que existen en el mismo, mediante actividades recreativas y no repetitivas.

Mediante la recreación se puede contrarrestar problemas emocionales, de socialización, personales y de salud de los adolescentes, porque son actividades realizadas de manera voluntaria, se deben brindar diferentes ofertas recreativas a las que comúnmente se puede acceder en la ciudad<sup>8</sup>.

Se debe incluir espacios para el descanso, tanto siestas para diferentes necesidades como la recuperación después de actividades físicas (espacios en los que se podría requerir dormir con los pies en alto por ejemplo) o descanso mental de los adolescentes, como también espacios para un descanso físico sin la necesidad de dormir.

---

<sup>8</sup> Fútbol y vóley por ejemplo.

## CAPÍTULO 3: REFERENTES

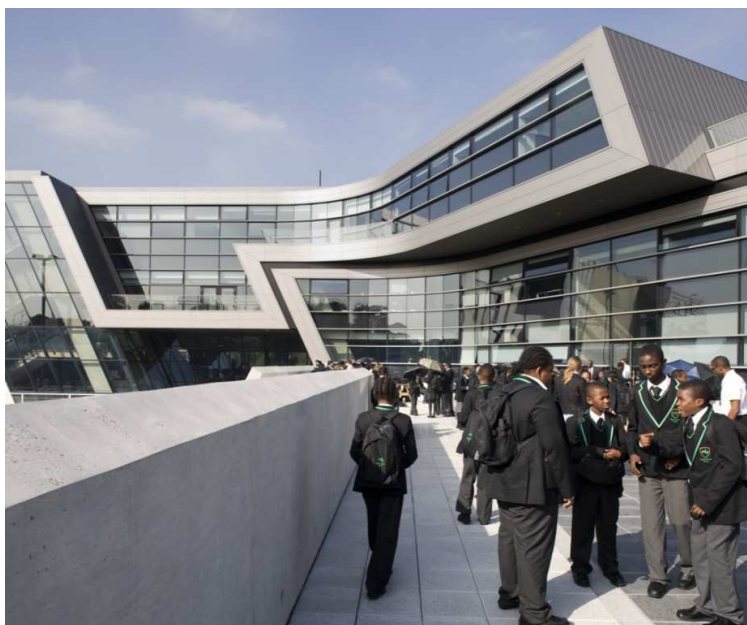
Después de identificar algunas de las causas y posibles soluciones a los problemas que atraviesan los adolescentes que van a ser los usuarios del proyecto, se busca- como un apoyo dentro del proceso de conceptualización-, el encontrar y analizar tres referentes arquitectónicos, que puedan ayudar en el desarrollo del proyecto. Éstos referentes podrían contar con similares características a las que se requerirían dentro de la función, forma o intenciones.

### 3.1 EVELYN GRACE ACADEMY - ZAHA HADID ARCHITECTS - LONDRES, INGLATERRA, 2006 – 2010

Esta Academia fue diseñada por el estudio de arquitectos de Zaha Hadid, en Brixton, al sur de Londres, para la red de Escuelas Absolute Return for Kids (ARK)<sup>9</sup> en el proceso de regeneración urbana de la comunidad local. (Arcspace, 2010)

#### FOTOGRAFÍA 2:

##### TERRAZA Y ENTRADA DE LA SECUNDARIA GRACE



**Fuente:** <http://www.archdaily.com/95234/evelyn-grace-academy-zaha-hadid-architects/>

**Autor:** Luke Hayes

<sup>9</sup> Es una organización con una red de escuelas fundada en el 2004, para trabajar con el Departamento para Niños, Escuelas y Familias (DCSF) y autoridades locales para ofrecer mejores oportunidades a niños desaventajados, a través de su programa de academias, con el objetivo de disminuir las diferencias de posibilidades de éxito escolar con respecto a niños y adolescentes con más oportunidades.

La academia fue diseñada para 1200 alumnos y mantiene el principio educacional de pequeñas “escuelas dentro de escuelas”, conformada por las escuelas primarias Evelyn y Grace, cada una con 270 alumnos y las escuelas secundarias con los mismos nombres, con 330 alumnos en cada una. Cada escuela está contenida en espacios altamente funcionales que notan una identidad propia, tanto por dentro como por fuera<sup>10</sup>. (Minner, 2010)

### 3.1.1 CRITERIO DE SELECCIÓN: DISTRUBUCIÓN DE ESPACIOS

Dentro de la Academia, los espacios cuentan con un máximo nivel de iluminación y ventilación natural. Los espacios colectivos (compartidos por todas las cuatro escuelas), fueron pensados para impulsar la comunicación social entre las escuelas y eliminar zonas problemáticas que requieran supervisión. (Minner, 2010)

#### DIAGRAMA 1:

##### DISTRIBUCIÓN DE LAS DIFERENTES ESCUELAS Y LOS BLOQUES CENTRAL Y COMUNALES



**Fuente:** <http://www.arcspace.com/architects/hadid/evelyn-grace-academy/evelyn-grace-academy.html>

**Diagrama:** Zaha Hadid Architects **Editado por:** Diana Dávila Morales

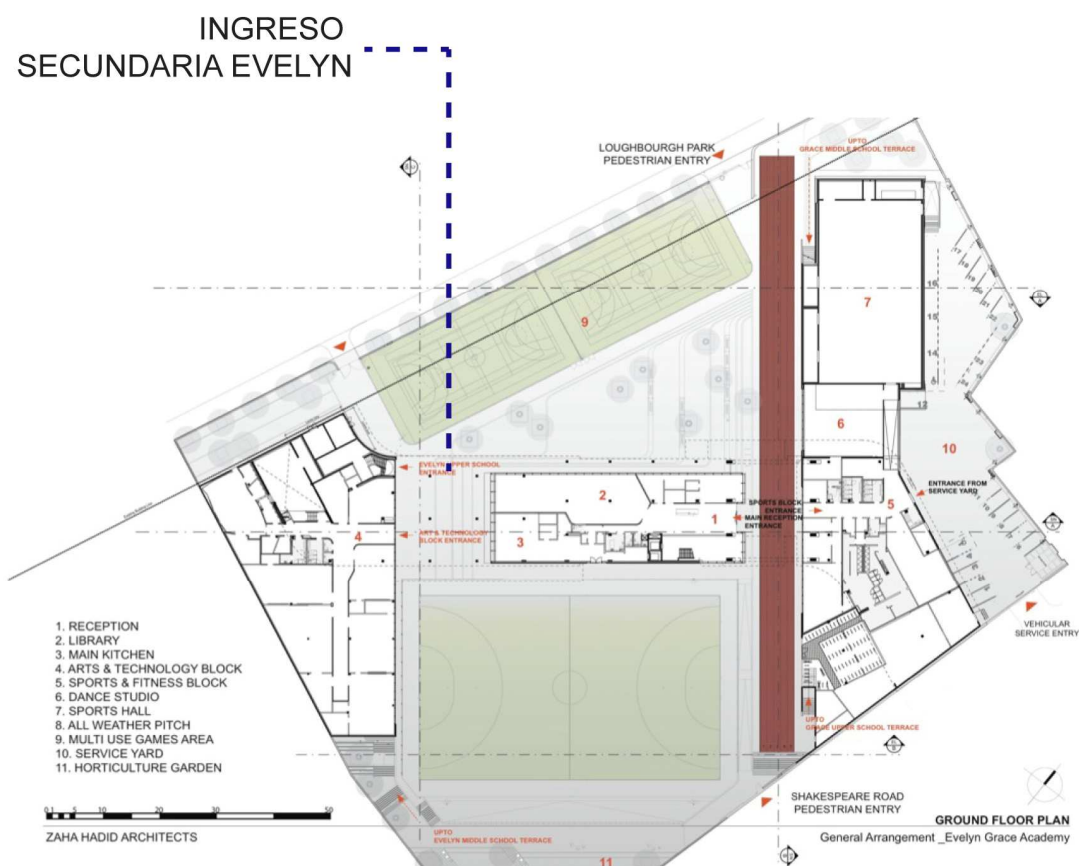
Los alumnos de las escuelas primarias, entran directamente a cada escuela desde sus terrazas en el primer piso. Cada una está repartida en dos pisos, conectadas

<sup>10</sup> Traducido de la página: <http://www.arcspace.com/architects/hadid/evelyn-grace-academy/evelyn-graceacademy.html> por Diana Dávila)

internamente por una escalera central. A las escuelas secundarias tienen ingresos individuales también, una por una terraza del primer piso y otra por la esquina sureste en la planta baja. En las escaleras se usó al máximo la transparencia para permitir una mejor vigilancia. (Minner, 2010)

## PLANIMETRÍA 1:

### PLANTA BAJA ACADEMIA EVELYN GRACE



**Fuente:**<http://www.archdaily.com/95234/evelyn-grace-academy-zaha-hadid-architects/0003qr/> **Autor:**

Zaha Hadid Architects **Editado por:** Diana Dávila Morales

## PLANIMETRÍA 2:

### PRIMERA PLANTA ACADEMIA EVELYN GRACE



**Fuente:**<http://www.archdaily.com/95234/evelyn-grace-academy-zaha-hadid-architects/0004ea/> **Autor:**

Zaha Hadid Architects **Editado por:** Diana Dávila Morales

### 3.1.2 ESPACIOS COMUNALES

Para mayor flexibilidad en los ingresos, el bloque central puede ser usado también como acceso a las escuelas secundarias para los visitantes, maestros y alumnos a través de la recepción principal. Las instalaciones que se comparten como corredores, laboratorios, comedor y auditorios se pueden usar por una o varias escuelas al mismo tiempo por su localización en el centro. En el caso de las canchas y áreas recreativas se encuentra el ingreso en la planta baja compartida por todos y pueden ser usadas por la comunidad fuera de horas de clases, la pista de atletismo tiene la característica de que pasa por debajo del edificio. (Arcspace, 2010)



### **FOTOGRAFÍA 3:**

#### **ENTRADA A LA TERRAZA DE LA PRIMARIA GRACE**



**Fuente:** <http://www.archdaily.com/95234/evelyn-grace-academy-zaha-hadid-architects/>

**Autor:** Luke Hayes

### **FOTOGRAFÍA 4:**

#### **COMEDOR COMUNAL**



**Fuente:** <http://www.archdaily.com/95234/evelyn-grace-academy-zaha-hadid-architects/>

**Autor:** Luke Hayes

## FOTOGRAFÍA 5:

### CANCHA MÚLTIPLE COMUNAL



**Fuente:** <http://www.archdaily.com/95234/evelyn-grace-academy-zaha-hadid-architects/>

**Autor:** Luke Hayes

### 3.2 CENTRO DE DEPORTES Y OCIO – KOZ ARCHITECTS - SAINT-CLOUD, FRANCIA, 2007-2009

Este edificio es un centro del deporte y ocio para niños y tiene la característica de contrastar fuertemente con la apariencia del resto de la zona que está conformada por líneas de tranquilas y tradicionales casas pequeñas, pues la fachada principal está conformada por paneles de vidrio de colores, con una gama que va desde el rojo hasta el verde. (Saieh, 2009)

Esto se da porque el resto de la zona es residencial y al ser este un centro para niños, requiere un tratamiento formal y funcional diferente.

## FOTOGRAFÍA 6:

### FACHADA PRINCIPAL CENTRO DE DEPORTE Y OCIO



**Fuente:** <http://www.archdaily.com/36552/sports-and-leisure-center-in-saint-cloud-koz-architectes/>

**Autor:** Stephan Lucas

## FOTOGRAFÍA 7:

### CANCHA MÚLTIPLE CENTRO DE DEPORTE Y OCIO



**Fuente:** [http://www.archdaily.com/36552/sports-and-leisure-center-in-saint-cloud-koz-architectes/koz-](http://www.archdaily.com/36552/sports-and-leisure-center-in-saint-cloud-koz-architectes/koz-24/)

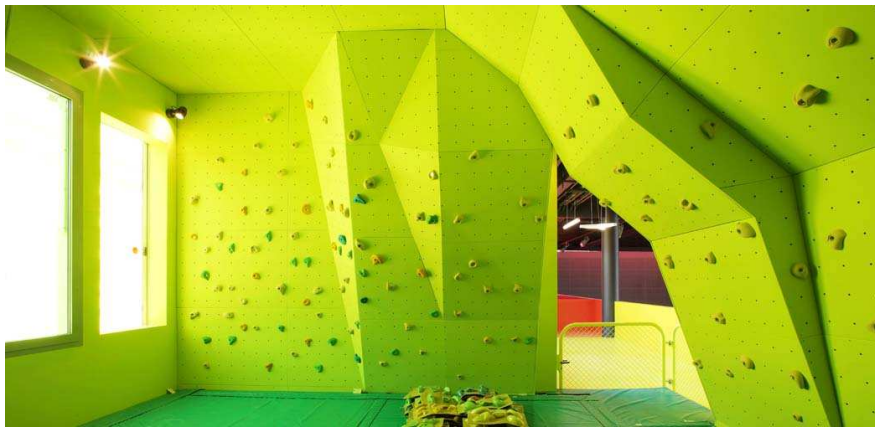
**24/ Autor:** Stephan Lucas

### 3.2.1 CRITERIO DE SELECCIÓN: DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES

Dentro del edificio se usa el color de una manera muy atrevida y dinámica, esto responde a los usuarios del edificio (en este caso niños) porque no es algo típico y les da la idea de que el juego está siempre presente y se encuentran en su propio mundo, también una ayuda para la orientación espacial de niños pequeños. (Saieh,2009)

#### FOTOGRAFÍA 8:

##### ESPACIO PARA ESCALADA CENTRO DE DEPORTE Y OCIO

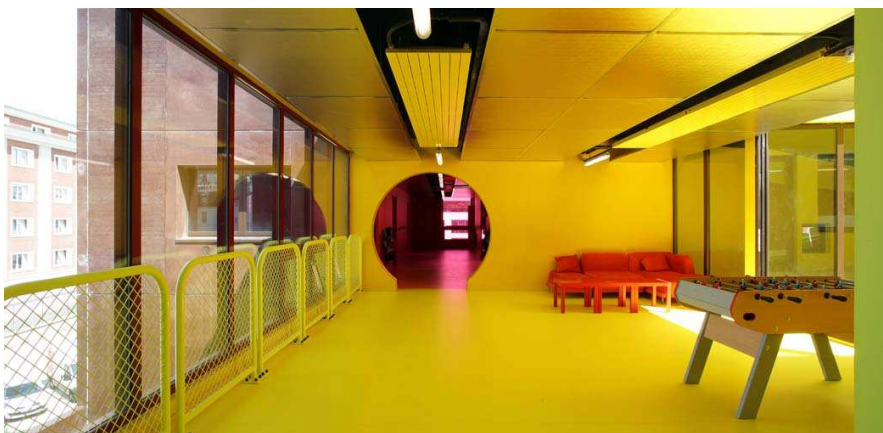


**Fuente:** <http://www.archdaily.com/36552/sports-and-leisure-center-in-saint-cloud-koz-architectes/koz-2/>

**Autor:** Stephan Lucas

#### FOTOGRAFÍA 9:

##### ÁREA CIRCULACIÓN



**Fuente:** <http://www.archdaily.com/36552/sports-and-leisure-center-in-saint-cloud-koz-architectes/koz-31/>

**Autor:** Stephan Lucas



### PLANIMETRÍA 3:

#### PLANTA BAJA CENTRO DE DEPORTE Y OCIO



**Fuente:** <http://www.archdaily.com/36552/sports-and-leisure-center-in-saint-cloud-koz-architectes/plan-01-2/>

La razón por la que actividades que normalmente se pueden realizar al aire libre, en este caso se dan al interior por la necesidad de seguridad para los niños que acuden a este centro y por el clima en diferentes épocas del año en Francia.

La idea de espacios dinámicos usando este tipo de colores en el caso de los niños suena apropiado, pero en el caso de los adolescentes, no es exactamente lo ideal, se debe sentir libertad en los espacios pero no saturarlos para poder dar la idea de una participación e inclusión en la conformación de los espacios. De todas maneras, se toma presente la distinción de las diferentes actividades en los espacios mediante diferentes elementos formales como el color.

### 3.3 ESCUELA DE ARQUITECTURA Y PAISAJE – OPA ARQUITECTOS – PENNSYLVANIA, ESTADOS UNIDOS - 2005

Este es un edificio para las facultades de Arquitectura y Arquitectura de Paisaje SALA (School of Architecture and Landscape Architecture) de la Universidad Estatal de Pennsylvania, inaugurado el 2005 y realizado por Overland Partners Architects. Dentro de estas facultades se venía enseñando sobre sustentabilidad varios años, por esto, para construir este edificio, se planteó el objetivo de poner en práctica los principios que se enseñan. La principal característica se da en el uso de cobre reciclado para el revestimiento de la mayor parte del edificio. (Pennsylvania State University, 2006)

#### **FOTOGRAFÍA 10:**

##### **REVESTIMIENTO EXTERIOR**



**Fuente:** [http://www.arch.psu.edu/Stuckeman\\_photos/slides/Ext\\_Day\\_Studio.html](http://www.arch.psu.edu/Stuckeman_photos/slides/Ext_Day_Studio.html)

Se utilizó modelado por computadora para considerar los impactos de diferentes diseños y elección de materiales del edificio. Por ejemplo, el diseño requería que el edificio sea lo más transparente posible, pero mientras más vidrio se utilice, mayor es la fluctuación de resplandor y calor dentro del edificio. Mediante el diseño con cobre en la fachada, se

brinda sombra a las ventanas para maximizar el uso de vidrio y reducir al mínimo las desventajas de su uso y así, optimizar la iluminación y minimizar el uso de energía del edificio.<sup>11</sup>

## FOTOGRAFÍA 11:

### ELEMENTOS PARA DAR SOMBRA EN FACHADA



**Fuente:** <http://live.psu.edu/flickrset/72157625207332086>

**Autor:** Greg Grieco

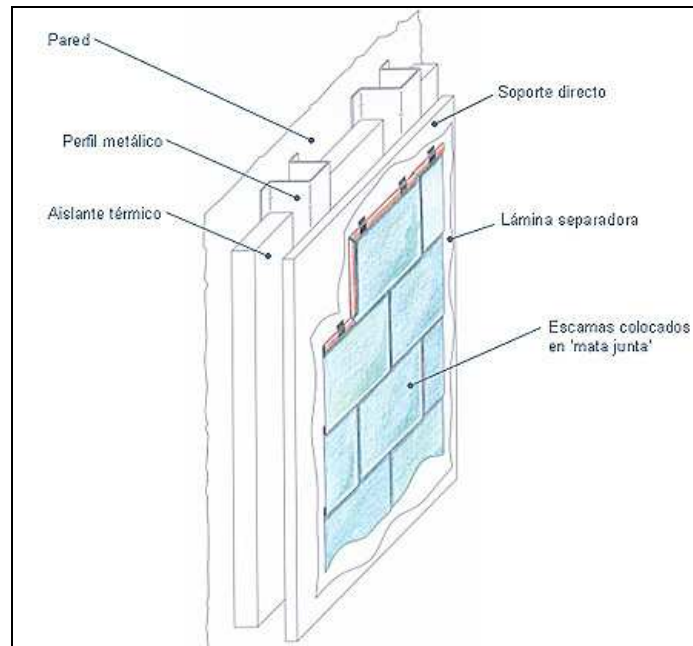
El revestimiento de cobre se utiliza con técnicas tradicionales de juntas planas<sup>12</sup> de una manera que asemeja el uso del ladrillo y para no contrastar demasiado con el aspecto más tradicional del resto de edificios que se encontraban en el resto del campus. (Pennsylvania State University, 2006)

<sup>11</sup> (Traducido de la Página <http://www.copper.org/environment/green/casestudies/penn.html> por Diana Dávila)

<sup>12</sup> El sistema de junta plana también se conoce como sistema de escamas. Es quizás el más flexible de todos porque su junta es fácil de curvar y adaptar a geometrías complejas. Se cubre la fachada sobreponiendo las placas individuales (llamadas “escamas”) entre sí en obra, para formar una junta firme y de fijación oculta. Las juntas dibujan unas líneas muy finas sobre la fachada.

## DIAGRAMA 2:

### DETALLE REVESTIMIENTO COBRE



**Fuente:** [http://www.quintametallica.com/fachadas\\_plana.php](http://www.quintametallica.com/fachadas_plana.php)

Más de 30 toneladas de cobre se usaron en el proyecto, el 95% de cobre reciclado se usó en el revestimiento de fachada de 4552 metros cuadrados, con un tratamiento de pre-patinado<sup>13</sup>. Se utilizó este material también por su disponibilidad local, su durabilidad y bajos o nulos costos de mantenimiento versus el costo inicial del material pues se evitan costos e impacto ambiental de limpiar y reemplazar el material. (Pennsylvania State University, 2006)

---

<sup>13</sup> La pátina es la corrosión del cobre, debido a la tendencia que tienen todos los metales de regresar a su estado original en la naturaleza (minerales). Según función de las sales de cobre que se formen, esta pátina puede ser estable (la beneficiosa) y la inestable y destructiva llamada enfermedad o *cáncer del bronce*.

La corrosión, estable, protege al cobre o bronce contra una posterior corrosión o mayor deterioro. Una buena pátina no debe ser quitada de superficies en general. Si se quita, la superficie brillante recién expuesta se oxidará otra vez, causando una pérdida leve del metal en el objeto. En el caso de éste proyecto, se formó carbonato de cobre, que produce una pátina de color verde (malaquita).



## FOTOGRAFÍA 12:

### USO DE COBRE, LADRILLO Y VIDRIO



**Fuente:** [http://www.arch.psu.edu/Stuckeman\\_photos/slides/Ext\\_Stair\\_WtrTwr\\_Behind.html](http://www.arch.psu.edu/Stuckeman_photos/slides/Ext_Stair_WtrTwr_Behind.html)

#### 3.3.1 CRITERIO DE SELECCIÓN: ESPACIOS, ESTRUCTURA

Se utilizan acabados como el gypsum (pared conformada por yeso) o el mismo cobre del revestimiento en algunos cielos falsos. Algunas divisiones internas no son paredes de ladrillo o gypsum sino que utilizan la transparencia del vidrio. (Pennsylvania State University, 2006)

### FOTOGRAFÍA 13:

#### AULA DE CLASES



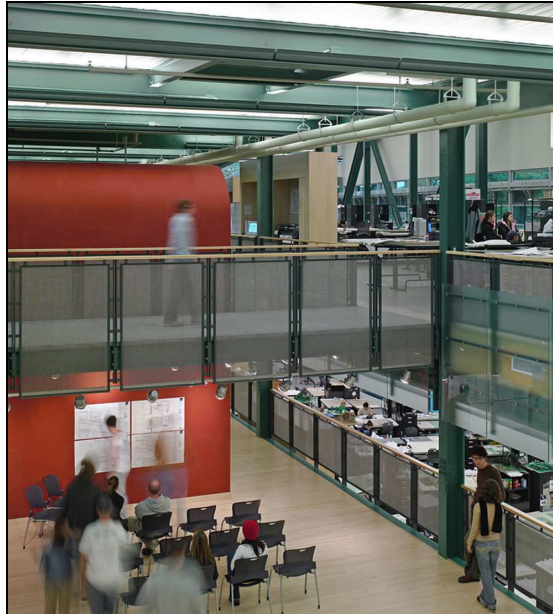
**Fuente:**[http://www.worldarchitecturenews.com/index.php?fuseaction=wanappln.showprojectbigimages&img=3&pro\\_id=15558](http://www.worldarchitecturenews.com/index.php?fuseaction=wanappln.showprojectbigimages&img=3&pro_id=15558)

La conformación de los espacios interiores en este edificio son diferentes a otros tradicionales de universidades, escuelas y colegios, son más abiertos y libres porque brindan una sensación escolar menos formal. Para el caso de un centro adolescente para el uso del tiempo libre, se pretende usar esta herramienta para obtener esa misma sensación de libertad.

Dentro del edificio, se usó la estructura vista al igual que algunas instalaciones pero con un acabado, (de pintura por ejemplo), esto le da un carácter informal que es de gran aplicabilidad en lugares cuyos usuarios principales son jóvenes.

## **FOTOGRAFÍA 14:**

### **ESPACIOS INTERIORES**



**Fuente:**[http://www.worldarchitecturenews.com/index.php?fuseaction=wanappln.showprojectbigimages&img=4&pro\\_id=15558](http://www.worldarchitecturenews.com/index.php?fuseaction=wanappln.showprojectbigimages&img=4&pro_id=15558)

## **FOTOGRAFÍA 15:**

### **CIRCULACIÓN HORIZONTAL (CORREDOR) LA ESTRUCTURA ES VISTA**



**Fuente:** [http://www.arch.psu.edu/Stuckeman\\_photos/slides/Int\\_Atrium.html](http://www.arch.psu.edu/Stuckeman_photos/slides/Int_Atrium.html)

## FOTOGRAFÍA 16:

### AULA DE CLASE



**Fuente:** [http://www.arch.psu.edu/Stuckeman\\_photos/slides/Ext\\_Stair\\_WtrTwr\\_Behind.html](http://www.arch.psu.edu/Stuckeman_photos/slides/Ext_Stair_WtrTwr_Behind.html)

## 3.4 CONCLUSIONES

Para el proyecto del centro adolescente resulta interesante crear zonas exclusivas para la realización de diferentes actividades y zonas de encuentro comunales, lo que permite que exista una mayor interacción entre los usuarios por los diferentes recorridos.

Es importante que estos espacios sirvan a la comunidad así como a los adolescentes. Se debe tomar en cuenta al clima para la conformación de espacios, según los requerimientos de diferentes actividades y de los usuarios.

Hay que tomar en cuenta los beneficios de los materiales que se van a emplear en cuanto a durabilidad, mantenimiento, costo y disponibilidad. A más de considerar el uso de elementos que ayuden a la optimización de luz natural en los espacios, reduciendo el resplandor y calor que se pueda producir así como minimizando el uso de energía.

La forma en la que se utiliza el material como herramienta para no contrastar demasiado con el entorno es algo muy importante a considerar especialmente en la ciudad de Quito, que tiene una gran variedad de influencias y tendencias.



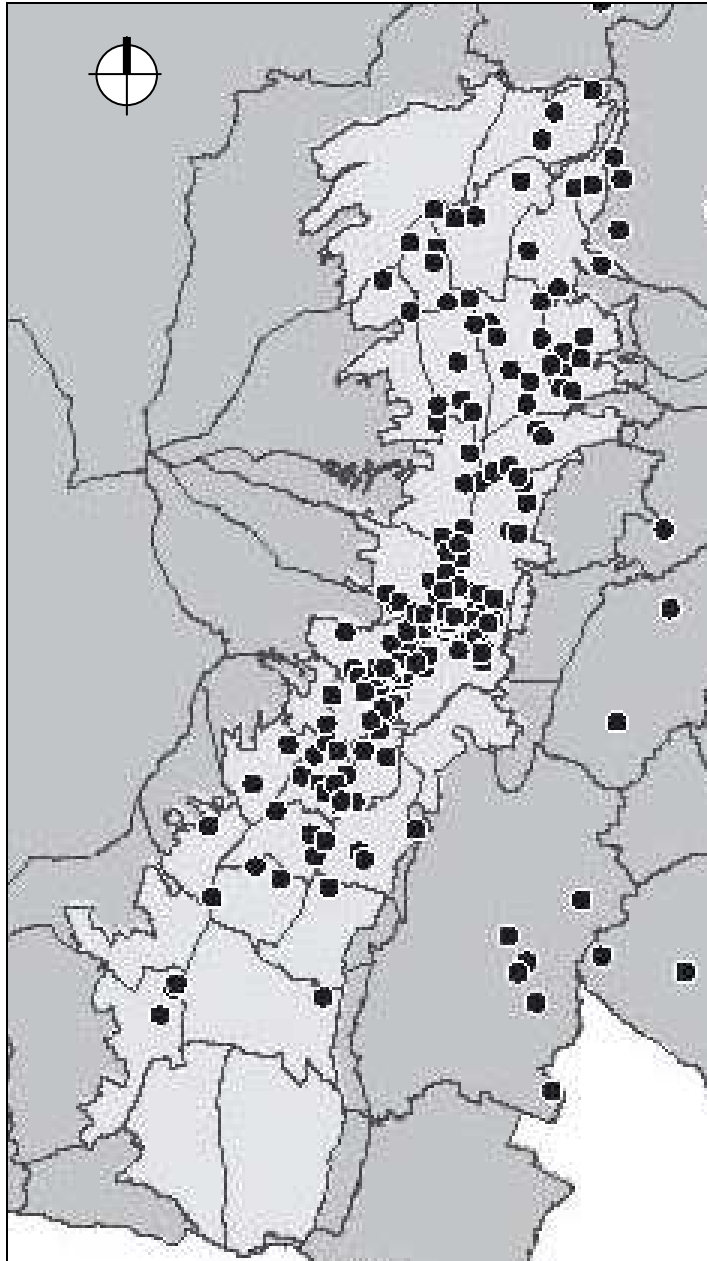
Para determinar la ubicación del terreno para éste T.F.C. se analizan variables que tienen que ver con lugares o zonas de agrupación de adolescentes dentro de la ciudad de Quito, como la ubicación de colegios y la cantidad de adolescentes que residen en cada parroquia.

### MAPEO 1:

44

## MAPEO 2:

### UBICACIÓN DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS MEDIOS (COLEGIOS)



**Fuente:** [http://www4.quito.gov.ec/spirales/9\\_mapas\\_tematicos/9\\_5\\_equipamiento/9\\_5\\_1\\_3.htm](http://www4.quito.gov.ec/spirales/9_mapas_tematicos/9_5_equipamiento/9_5_1_3.htm)

**Editado por:** Diana Dávila

Existe una mayor cantidad de unidades educativas y sobretodo de establecimientos educativos medios en las parroquias de San Juan, La Mariscal, Centro Histórico y La Magdalena, lo que indica que la mayoría de adolescentes de la ciudad de Quito asisten al colegio en la zona centro de la ciudad.

## 4.2 LUGARES DE VIVIENDA

Para determinar la cantidad de adolescentes que residen en cada una de las parroquias de la ciudad de Quito, se toman los datos del Censo de población y vivienda del año 2001, con los que se obtiene una base de datos muy aproximada a la realidad. Los niños que en el año 2001 tenían entre 1 y 9 años de edad, en el 2011 tendrían una edad entre 10 y 19 años.

### CUADRO 12:



**Fuente:** INEC C:\BasesCPV\CPV2001\EC21.dic, QUITO PARR URBANAS.

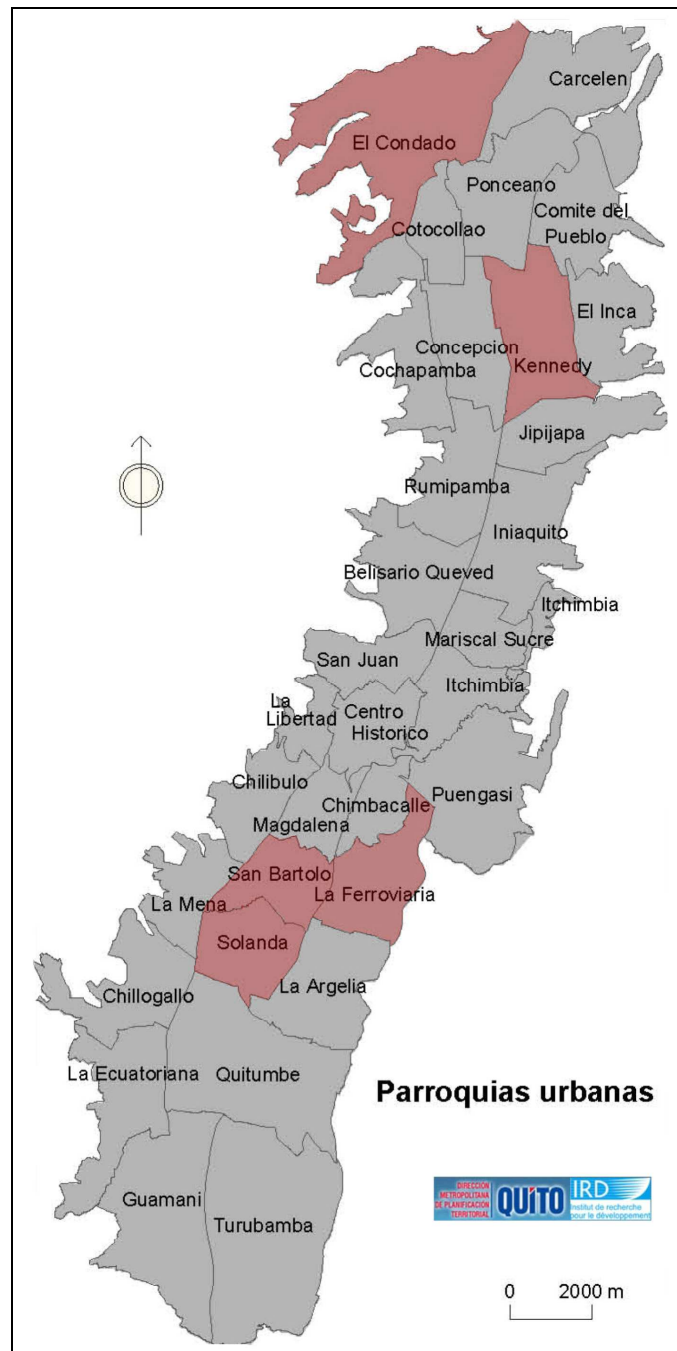
**Autor:** Diana Dávila Morales

Según el cuadro, la mayor cantidad de niños y adolescentes entre 10 y 19 años vivirían en las parroquias de Solanda, La Ferroviaria, San Bartolo, Kennedy y El Condado para el año 2011.



### DIAGRAMA 3:

#### PARROQUIAS CON MAYOR CANTIDAD DE ADOLESCENTES



**Fuente:** [http://www4.quito.gov.ec/spirales/9\\_mapas\\_tematicos/9\\_1\\_cartografia\\_basica/9\\_1\\_1\\_1.html](http://www4.quito.gov.ec/spirales/9_mapas_tematicos/9_1_cartografia_basica/9_1_1_1.html)

**Autor:** Diana Dávila Morales

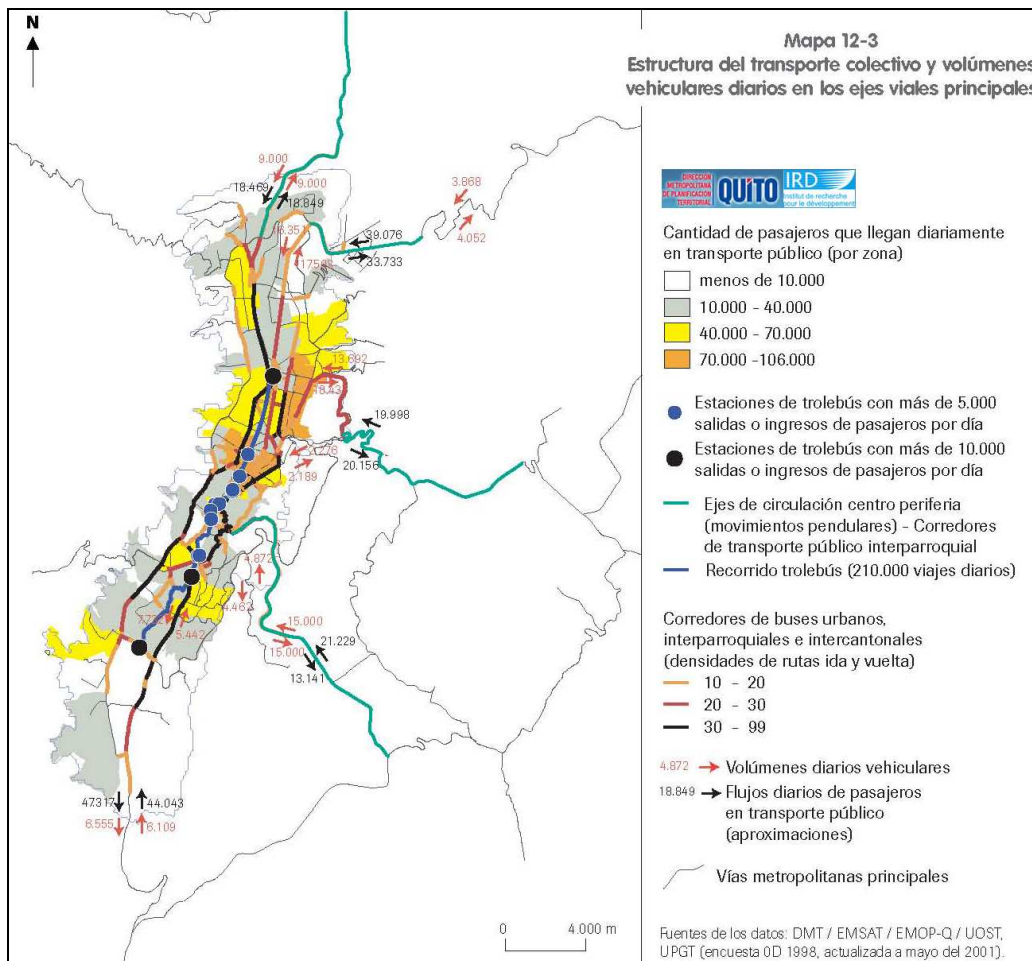
Se toma en cuenta la cercanía que existe entre las parroquias de San Bartolo, La Ferroviaria y Solanda, para la ubicación del proyecto dentro de la zona conformada por las tres parroquias.

#### 4.3 LUGARES BASE DE MOVILIZACIÓN

En base a la movilización de los adolescentes, se pueden plantear dos opciones para la ubicación del proyecto: cerca de los colegios, o cerca de las residencias, (por motivos de accesibilidad y de fácil movilización), es por esto que se analizan los flujos de pasajeros en las estaciones de transporte público municipal más importantes.

#### CUADRO 13:

### ESTRUCTURA DEL TRANSPORTE COLECTIVO Y VOLÚMENES VEHICULARES DIARIOS EN LOS EJES VIALES PRINCIPALES (2001)



**Fuente:** [http://www4.quito.gov.ec/spirales/9\\_mapas\\_tematicos/9\\_10\\_movilidad/9\\_10\\_2\\_3.html](http://www4.quito.gov.ec/spirales/9_mapas_tematicos/9_10_movilidad/9_10_2_3.html)

Las estaciones de trolebús con mayor afluencia de pasajeros son la Norte, El Recreo y La Morán Valverde.

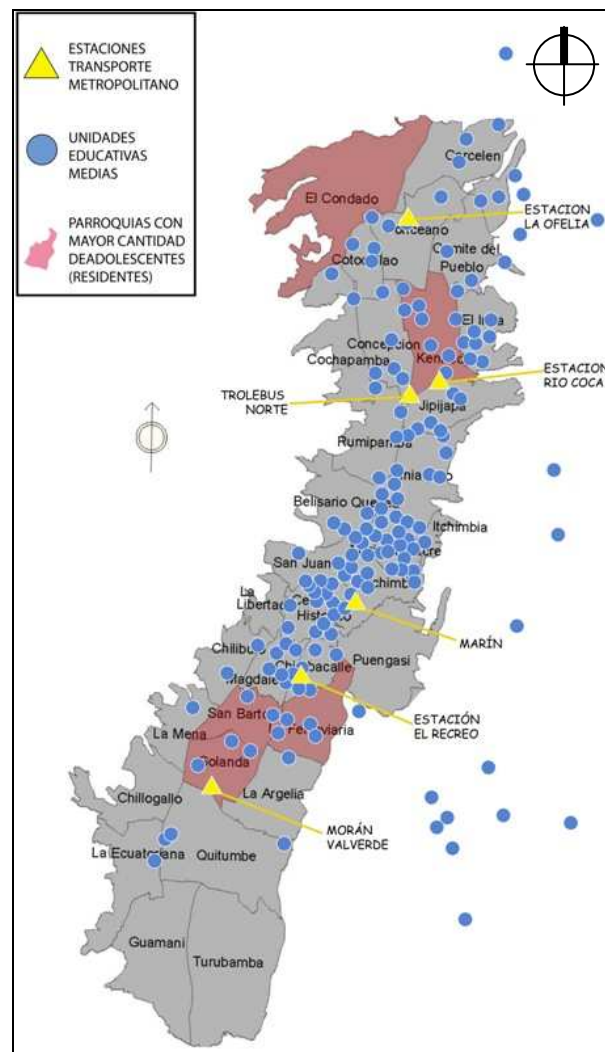
En cuanto a estaciones de la Ecovía las más importantes son La Río Coca y el playón de la Marín. De la Metrovía, la estación de La Ofelia.

#### 4.4 ZONAS CON MAYOR PRESENCIA DE ADOLESCENTES

Para poder determinar las zonas con mayor presencia y afluencia de adolescentes en la ciudad de Quito, se toma como base la información de los cuadros anteriores de movilización, vivienda y unidades educativas, reuniéndola en un solo mapeo para así, poder determinar posibles ubicaciones del proyecto arquitectónico.

#### MAPEO 3:

#### PARROQUIAS, UNIDADES EDUCATIVAS Y TRANSPORTE



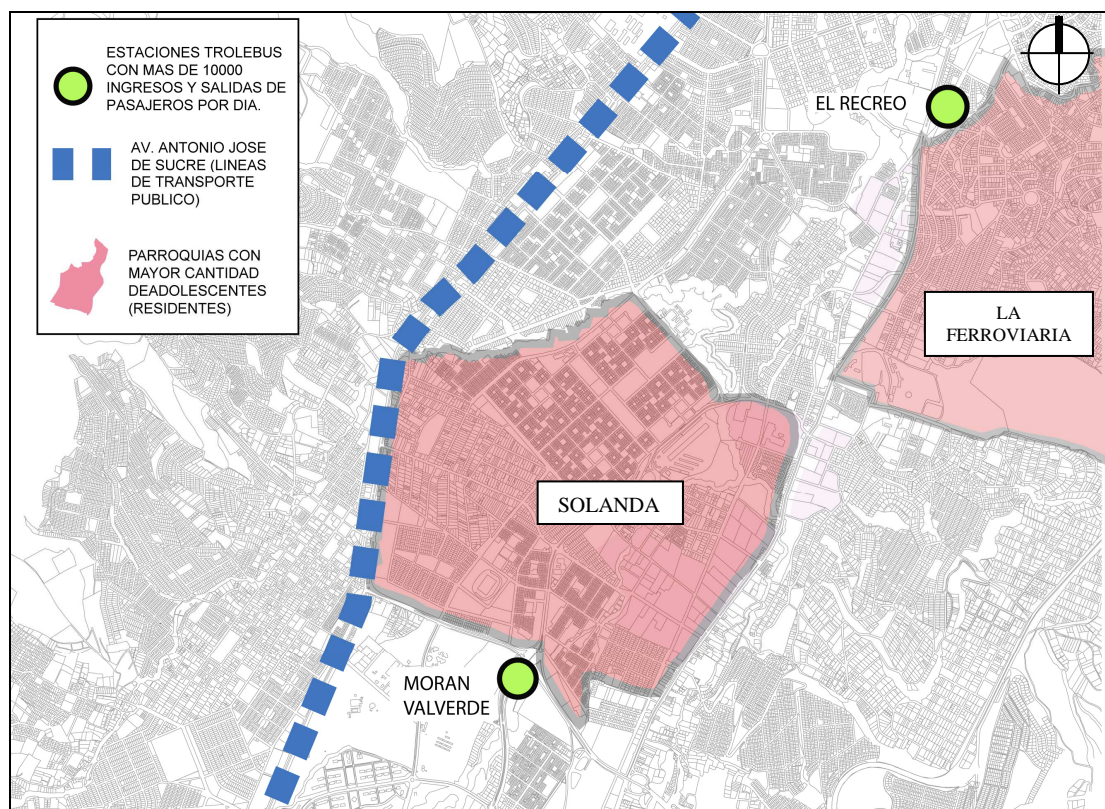
**Fuente:** [http://www4.quito.gov.ec/spirales/9\\_mapas\\_tematicos/9\\_1\\_cartografia\\_basica/9\\_1\\_1\\_1.html](http://www4.quito.gov.ec/spirales/9_mapas_tematicos/9_1_cartografia_basica/9_1_1_1.html)

**Autor:** Diana Dávila Morales

Tomando en cuenta que la mayor cantidad de unidades educativas se encuentran en la zona centro de Quito y la mayoría de adolescentes viven en las parroquias de Solanda y La Ferroviaria, una movilización importante en transporte público metropolitano de éstos adolescentes se daría desde la Marín hacia las estaciones de El Recreo y Morán Valverde.

#### MAPEO 4:

##### ESTACIONES TRANSPORTE PRINCIPALES DE LA ZONA



**Fuente:** Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Zona Administrativa Quitumbe.

**Autor:** Diana Dávila Morales

La estación del trolebús Morán Valverde, se encuentra al terminar la parroquia de Solanda, siendo ésta la parroquia con mayor cantidad de adolescentes, se determina que la ubicación del proyecto debe encontrarse en ésta parroquia. Las líneas de transporte público son también un factor importante en el análisis de flujos de personas, por la Av. Mariscal Sucre, circulan varias líneas de transporte público, lo cual favorece la accesibilidad a un terreno que se encuentre dentro de esta parroquia.

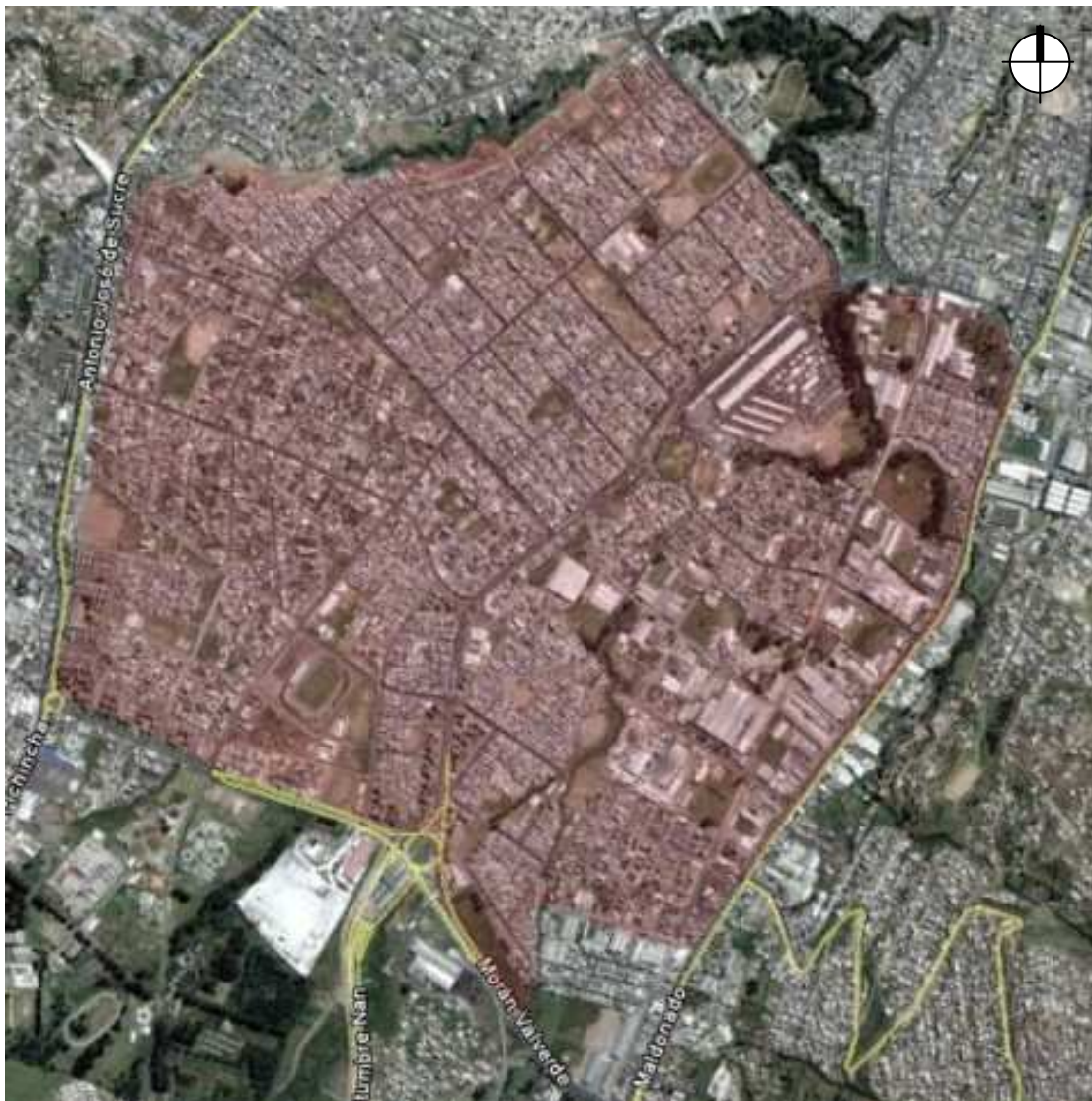


#### 4.5 ANÁLISIS DE LA ZONA

La parroquia de Solanda limita con las de San Bartolo al Norte, La Mena y Chillogallo, al Oeste, Quitumbe al sur y La Argelia al Este. Dentro de la parroquia se pueden analizar ciertas características que tiene, servicios con los que cuenta e infraestructura.

#### DIAGRAMA 4:

##### PARROQUIA DE SOLANDA



**Fuente:** Google Earth. **Autor:** Diana Dávila Morales

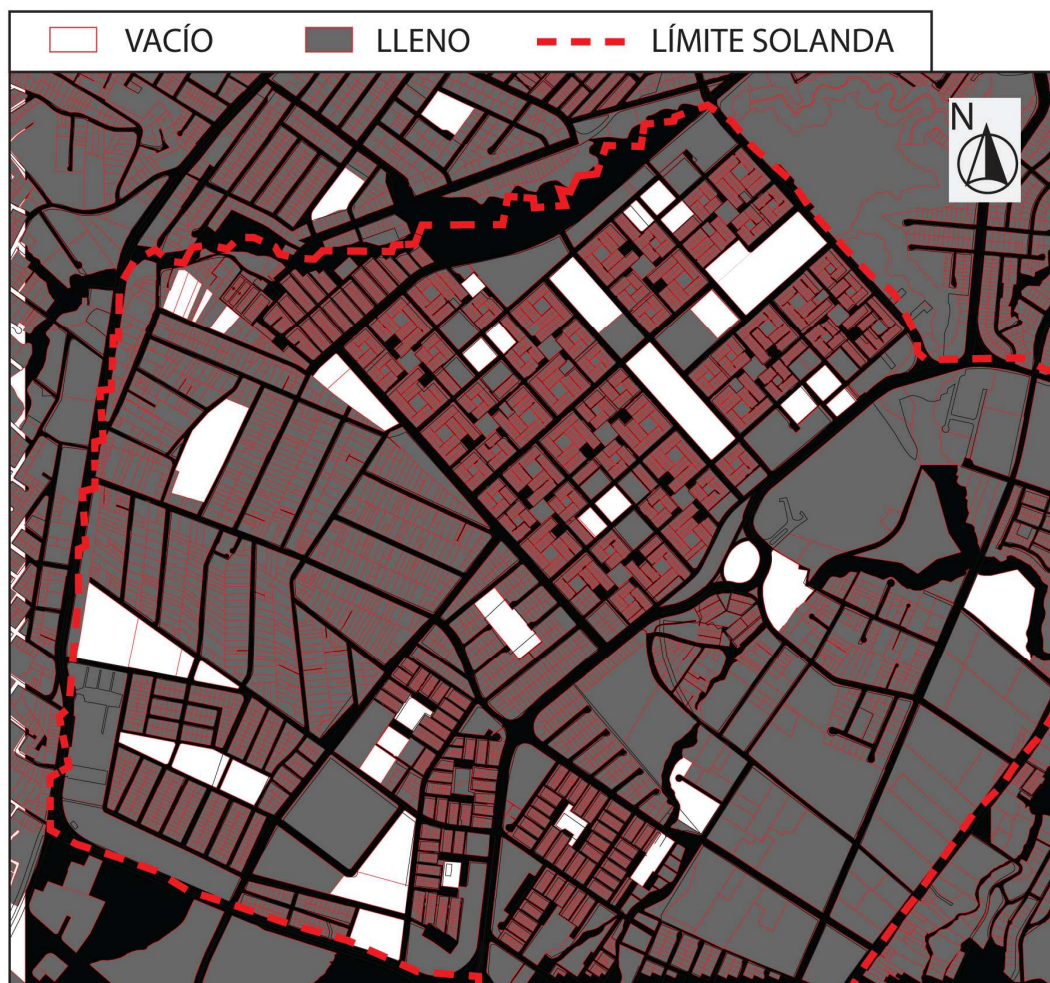
Dentro de la parroquia de Solanda existen cuatro terrenos que se utilizan como ligas barriales de futbol y el estadio del Aucas, lo que indica que el deporte tiene una gran importancia en la zona. La mayor parte de la zona tiene un carácter residencial y comercial. Unos veintiocho terrenos se encuentran ocupados por canchas deportivas pequeñas para futbol vóley y básquet, además de existir dos parques pequeños y el parque de Solanda (Ma. Augusta Urrutia).

#### 4.6 POSIBLES LUGARES DE IMPLANTACIÓN

Dentro de la parroquia de Solanda, se identifican terrenos no edificados en los cuales se podría implantar el proyecto arquitectónico mediante un análisis de llenos y vacíos.

#### DIAGRAMA 5:

##### ANÁLISIS DE LLENOS Y VACÍOS



**Fuente:** Google Earth; Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Zona Administrativa Quitumbe

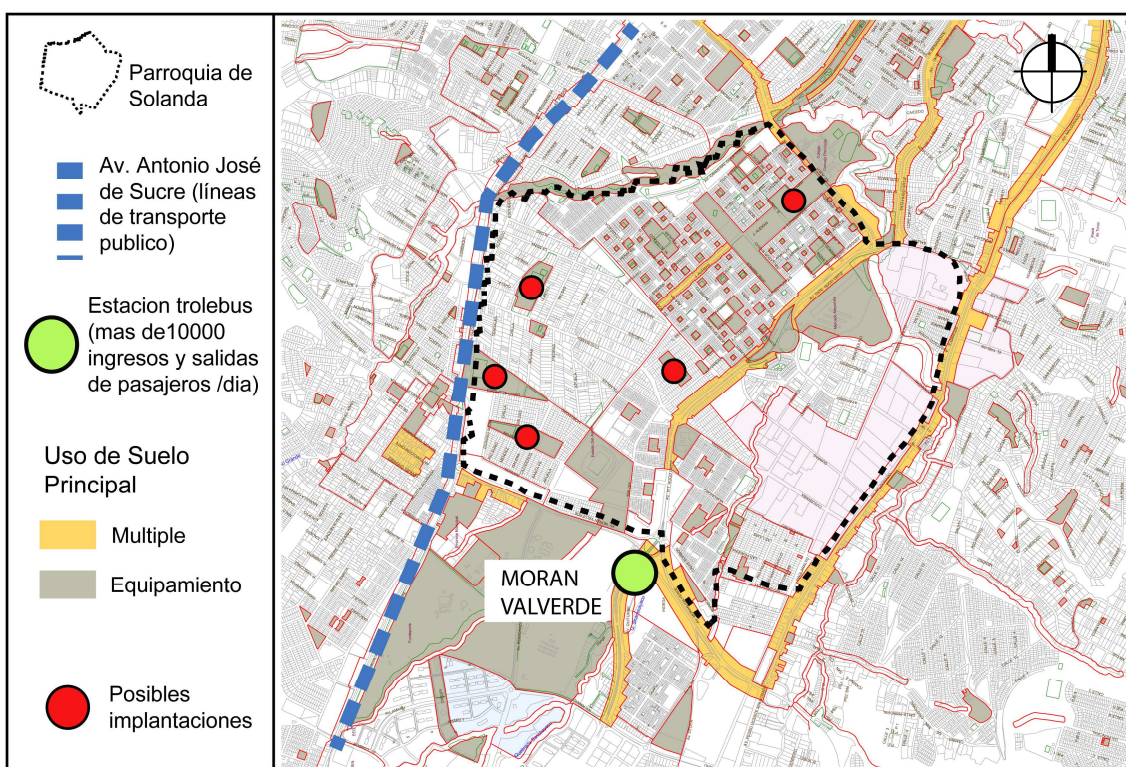
**Autor:** Diana Dávila Morales



Para la selección del terreno en el cual se ubicará el proyecto, se debe tomar en cuenta diferentes características de cada uno: primero está la zonificación y edificabilidad (que sea compatible con el tipo de proyecto que en este caso es de equipamiento), segundo, el área, (tamaño según necesidades planteadas por programa, en este caso se necesita canchas por ejemplo) y también otras características como la accesibilidad (varios frentes, accesos y encontrarse en un lugar abierto con edificaciones de baja altura alrededor para poder localizarse fácilmente porque el proyecto debe ser incluyente y también servir a la comunidad, por lo que no puede estar encerrado por edificaciones existentes).

### MAPEO 5:

#### ANÁLISIS DE POSIBLES TERRENOS PARA IMPLANTACIÓN DENTRO DE LA PARROQUIA DE SOLANDA



**Fuente:** Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Zona Administrativa Quitumbe,

Mapa de Uso de Suelo Principal

**Autor:** Diana Dávila Morales

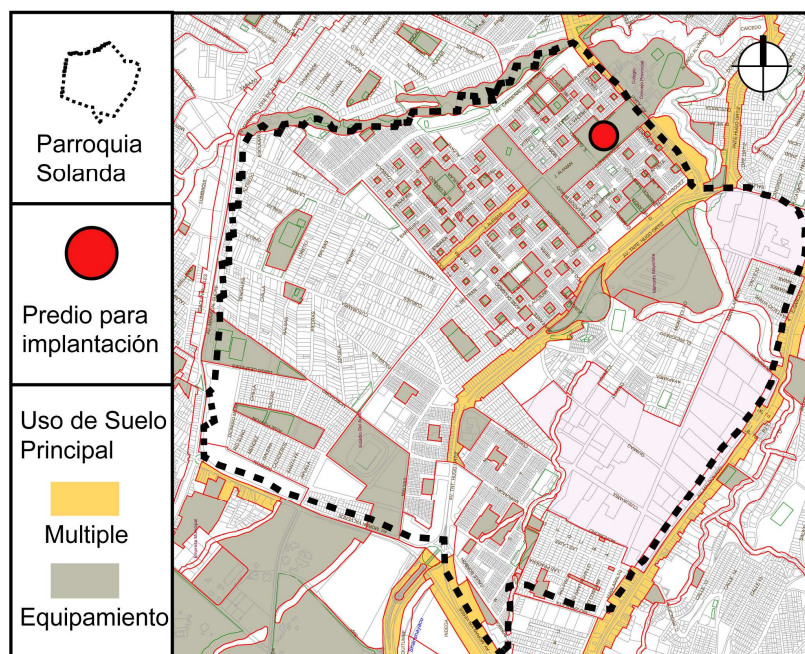
Luego de un análisis general de los vacíos urbanos de la zona, se determina que existen cinco opciones para la implantación proyecto. Los predios cuentan con el área necesaria, el uso de suelo adecuado y no se encuentran edificaciones importantes en ellos. Se descartaron terrenos de poca área, o que se encuentren ocupados por colegios, o espacios recreativos bien utilizados (necesarios para la zona).

#### 4.7 ANÁLISIS DEL TERRENO

Luego de un recorrido por la zona, analizando cada terreno, se determina que el de mejores características se encuentra en las calles Ajaví y Benancio Estandoque. El uso que tiene es para la “Liga barrial Solanda”, tiene dos canchas de fútbol que se encuentran en funcionamiento actualmente. Este predio tiene cuatro frentes, con las calles: Ajaví, Benancio Estandoque, José María Alemán y Simón Guerra. Las edificaciones que se encuentran alrededor no superan los cuatro pisos de altura, por lo que es fácilmente identificable y accesible.

#### DIAGRAMA 6:

##### UBICACIÓN DEL TERRENO SELECCIONADO PARA LA IMPLANTACION DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO



**Fuente:** Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Zona Administrativa Quitumbe,  
Mapa de Uso de Suelo Principal **Autor:** Diana Dávila Morales



## MAPEO 6:

**LÍMITES TERRENO**

**EDUCATIVO**

1 COLEGIO, PRIMARIA Y PRIMER AÑO "CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA"

2 CENTRO DE FORMACION EN HOTELERIA Y TURISMO "P. PEDRO ARUPES"

3 COLEGIO "GONZALO ZALDUMBIDE"

**RELIGIOSO**

4 IGLESIA DE SOLANDA

**RECREATIVO**

5 PARQUE ECOLÓGICO "MA. AUGUSTA URRUTIA"

6 CANCHA BASKET

**COMERCIAL**

7 PASAJE COMERCIAL "J"

8 COMERCIAL "TÍA"

**RESIDENCIAL**

TERRENO PRIVADO NO EDIFICADO

Image © 2011 DigitalGlobe

**Autor:** Diana Dávila Morales

55

## DIAGRAMA 7:

### CALLES QUE LIMITAN CON EL TERRENO SELECCIONADO



**Fuente:** Google Earth

**Autor:** Diana Dávila Morales

Los recorridos de líneas de transporte público y municipal que circulan por la calle Ajaví son:

- Ciudadela Tárqui – La Marín
- San Martín de Porres – Villaflores
- Itchimbia – Universidad Central – Quitumbe
- Las Casas – Nueva Aurora
- San Gabriel - Universidad Central – Quitumbe
- Quitumbe – Universidad Central - Las Casas
- Solanda – La Marín
- Solanda – El Recreo (Trolebús)

Los recorridos de líneas de transporte público que circulan por la calle Benancio Estandoque:

- Solanda – La Marín
- Solanda – Universidad Central

El terreno en un inicio tenía forma de L, una superficie de 34288 m<sup>2</sup> y dividía la calle José María Alemán en dos, actualmente la calle es continua, el terreno tiene forma rectangular con una superficie de 29260 m<sup>2</sup> y en la sección dividida del terreno se encuentra el pasaje comercial “J”.

### DIAGRAMA 8:

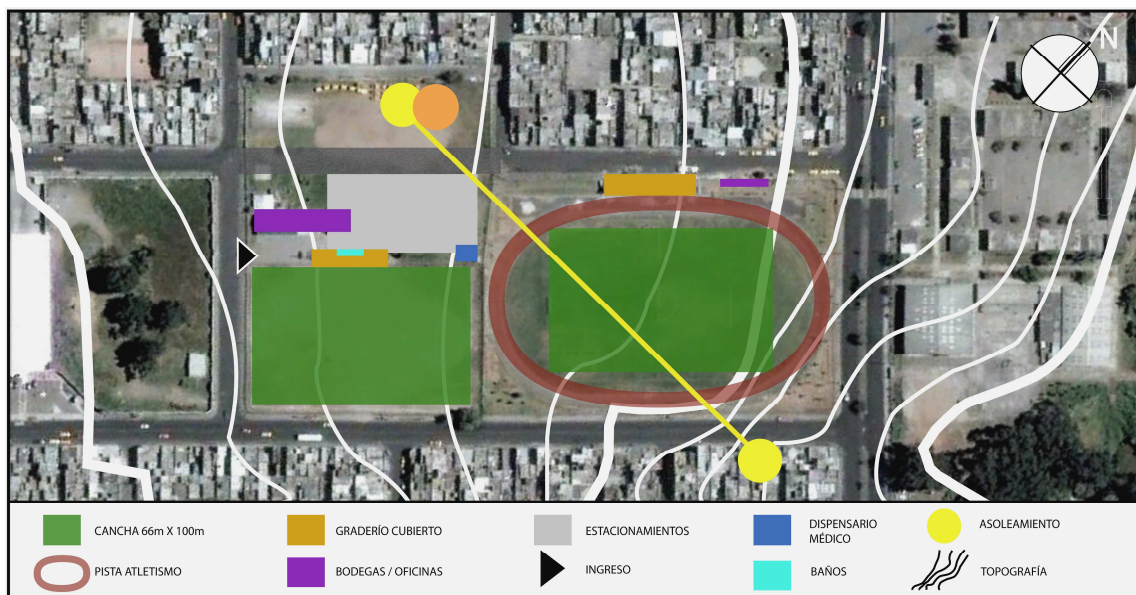
**Autor:** Diana Dávila Morales



Dentro del terreno existen dos canchas de fútbol, cada una de sesenta y seis metros por cien metros (una de césped y otra de tierra), dos graderíos cubiertos, una pista de atletismo alrededor de la cancha de césped, un dispensario médico, bodegas, oficinas y baños; y, el resto del terreno se usa para estacionamientos.

## MAPEO 7:

### INFRAESTRUCTURA EXISTENTE Y ANÁLISIS DEL TERRENO



**Fuente:** Google Earth

**Autor:** Diana Dávila Morales

El ingreso al terreno se ubica en la calle Simón Guerra, la topografía inicial del terreno se modificó para la implantación de las dos canchas, lo que hizo que el terreno sea prácticamente plano.

La vegetación importante dentro del terreno se ubica al lado de la cancha de césped, hacia la calle Benancio Estandoque, funciona como una barrera visual vegetal conformada por árboles entre 6 y 15 metros de altura.

**FOTOGRAFÍA 17:**

**VEGETACIÓN EXISTENTE EN EL TERRENO**



**Autor:** Diana Dávila Morales

**FOTOGRAFÍA 18:**

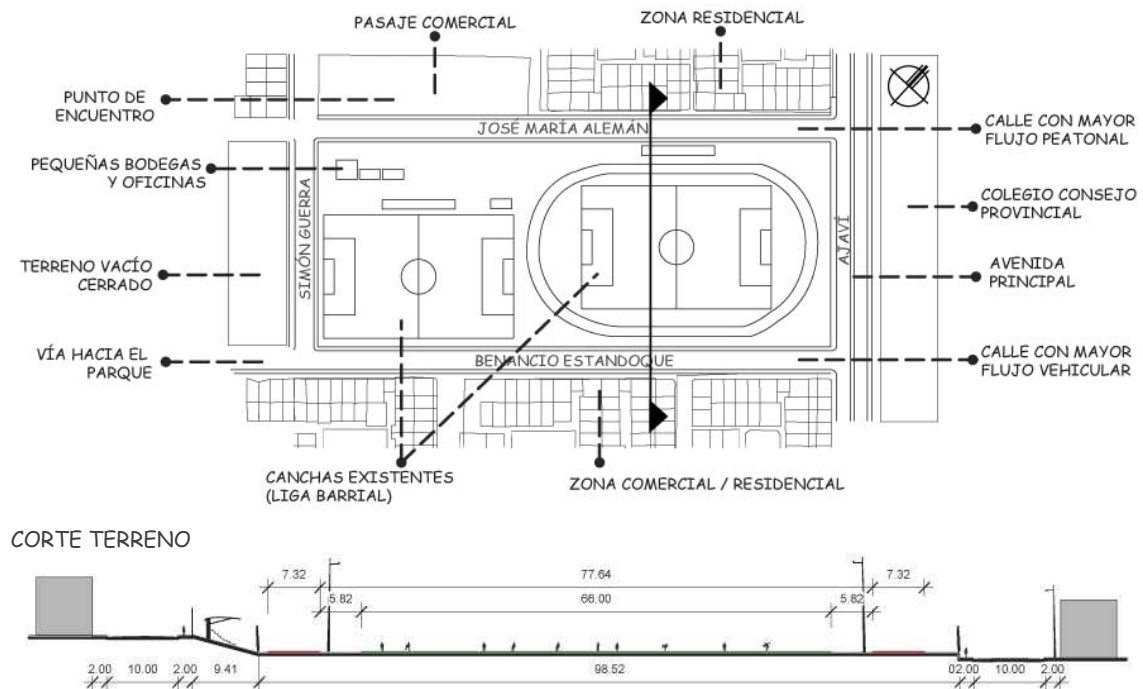
**VISTA TRIBUNA Y CANCHA DE CÉSPED**



**Autor:** Diana Dávila Morales

## MAPEO 8:

### SITUACIÓN ACTUAL DEL TERRENO E IDENTIFICACIÓN DE POTENCIALES



**Fuente:** Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Zona Administrativa Quitumbe,  
Mapa de Uso de Suelo Principal **Autor:** Diana Dávila Morales

## 4.8 CONCLUSIONES

El terreno seleccionado es adecuado para la implantación del proyecto por su cercanía a dos colegios importantes<sup>11</sup> y por la afluencia de adolescentes que existen en la zona y pueden llegar fácilmente a este terreno.

Las características recreativas que tiene el terreno van acorde con la temática del proyecto. No se puede descartar en su totalidad a las canchas de futbol pues se utilizan constantemente, pero se puede eliminar una con el fin de darle mayor uso al terreno y servir de mejor manera a la comunidad y no solo a los jugadores de la liga barrial.

<sup>11</sup> Gonzalo Zaldumbide y Consejo provincial

## CAPÍTULO 5: OBJETO ARQUITECTÓNICO

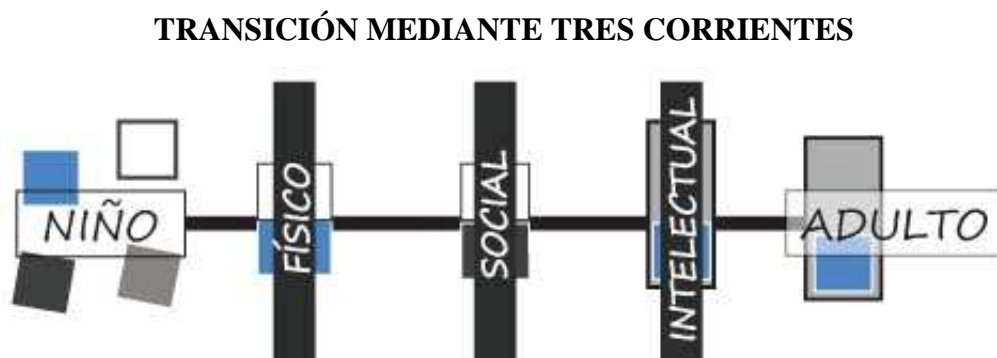
Las necesidades que se han descubierto a lo largo de la investigación tienen un carácter programático<sup>12</sup>, sin embargo, para tener una base de la cual partir para resolver la parte formal<sup>13</sup> del proyecto se toma el concepto de adolescencia con el tiempo libre y lo que esto implica, para después transformar estas ideas y conceptos relacionados entre sí, en forma.

### 5.1 CONCEPTO

Se toma a la adolescencia como un proceso de desarrollo por la edad, esencialmente psicológico y social que supone la transición progresiva del sujeto humano de un estado infantil al estado adulto. (Marín)

Según datos arrojados por la investigación durante éste T.F.C., podemos dividir actividades que permiten este desarrollo en tres corrientes: física, ideológica y emocional / social.

#### ESQUEMA 1:



**Autor:** Diana Dávila Morales

<sup>12</sup> Esto tiene que ver con las actividades y espacios que se van a desarrollar en el proyecto.

<sup>13</sup> Esto responde a la forma general del proyecto así como la forma y conformación de espacios y estructuras específicas del mismo.

Dentro de la parte física, se dan actividades que desarrollan el cuerpo y también permiten descanso y relajación, esto dentro del proyecto se manifiesta en espacios como: gimnasio, canchas, espacios para artes marciales, danza, yoga, descanso, juegos, atletismo...etc.

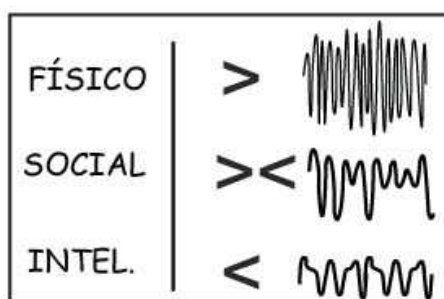
La parte ideológica abarca actividades que desarrollan la mente, el pensamiento y más que nada, son un complemento a las actividades escolares cotidianas de los adolescentes; esto dentro del proyecto se refleja en espacios como: biblioteca, salas de lectura, de estudio e informática, aulas y talleres de trabajo y apoyo psicológico.

Finalmente, la parte social tiene que ver con actividades que permitan a los usuarios relacionarse y tengan un carácter más social o más público como la cafetería, un área tecnológica para juegos e intercambio de información, administración y salas audiovisuales.

Cada una de éstas tres corrientes se desarrolla por medio de actividades que requieren un mayor o menor movimiento de los usuarios, es decir, necesitan un mayor o menor desplazamiento en el espacio. Para representar cada movimiento se usa un tipo de onda diferente, actividades con más movimiento se representan con ondas grandes y cortas (rápidas) mientras que actividades con menor movimiento se muestran como ondas más pequeñas y largas (lentas).

## ESQUEMA 2:

### TIPO DE ONDA PRODUCIDA SEGÚN CADA CORRIENTE DE DESARROLLO



**Autor:** Diana Dávila Morales



Esto implica también que cada grupo de actividades requiere un mayor o menor, volumen de aire y espacio, generan diferentes temperaturas y niveles de ruido en los espacios

### ESQUEMA 3:

#### INTENSIDAD DE MOVIMIENTO, TEMPERATURA, RUIDO, AIRE Y ESPACIO SEGÚN CADA GRUPO DE ACTIVIDADES

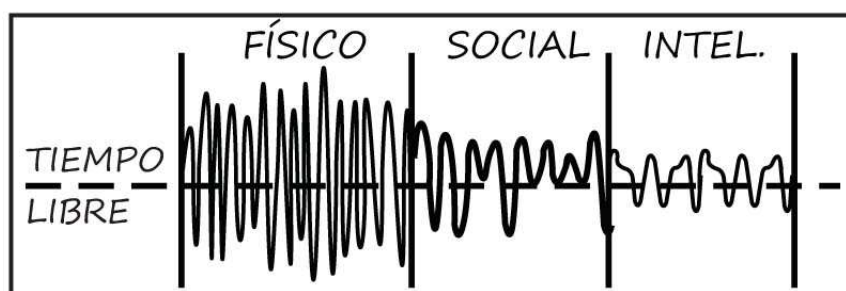
	FÍSICO	SOCIAL	INTEL.
MOVIMIENTO			
TEMPERATURA			
RUIDO			
VOLUMEN AIRE			
ESPACIO			

**Autor:** Diana Dávila Morales

Estas variaciones de movimiento que se dan dentro de tres corrientes, se desarrollan durante el tiempo libre de los usuarios, esto implica que son actividades de ocio, ya sean recreativas, complementarias al aspecto escolar, de relajación, sociabilización...etc.

### ESQUEMA 4:

#### EL TIEMPO LIBRE COMO EJE CONECTOR



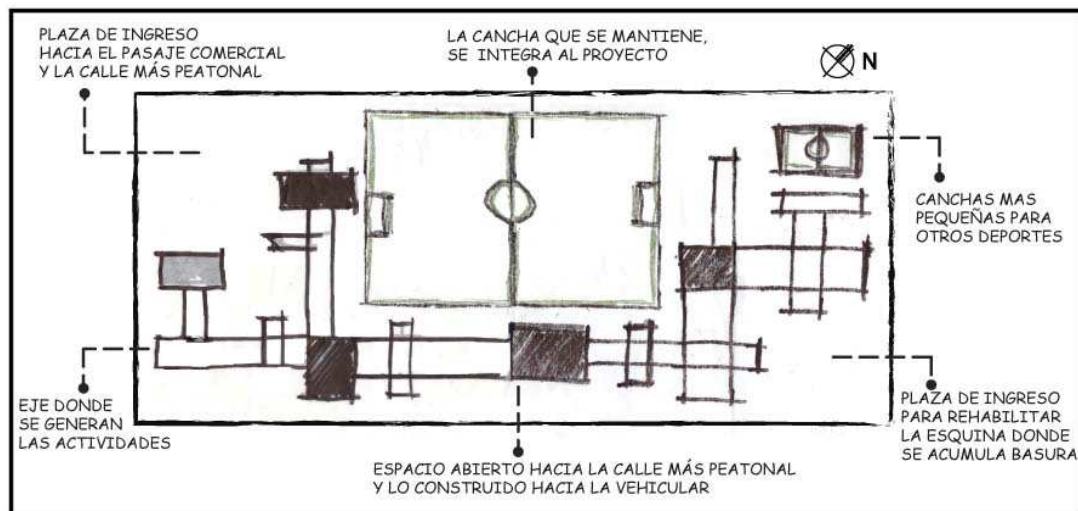
**Autor:** Diana Dávila Morales

## 5.2 PLAN MASA

Tomando la idea del eje (tiempo libre) a partir del cual se generan diferentes actividades y junto con el análisis del terreno, se realizó una serie de bocetos hasta obtener una forma que funcione y permita que la idea conceptual se lleve a una materialización.

### ESQUEMA 5:

#### PLAN MASA

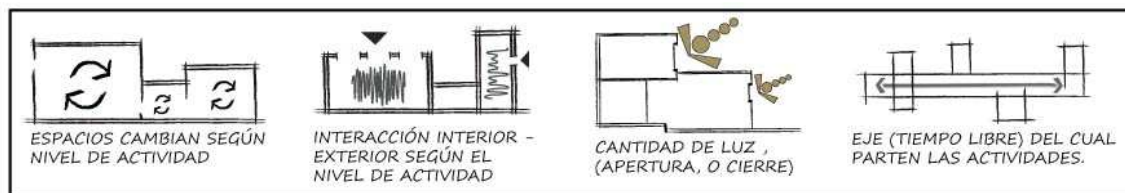


**Autor:** Diana Dávila Morales

A partir de esta forma, se asignaron usos, se dividió la forma en tres bloques haciendo referencia a las tres corrientes (físico, mental y social) de la conceptualización, cada grupo de espacios en los bloques tendrá diferente espacio, iluminación, ventilación, dimensión y apertura según la cantidad de movimiento que representa.

### ESQUEMA 6:

#### INTENCIONES

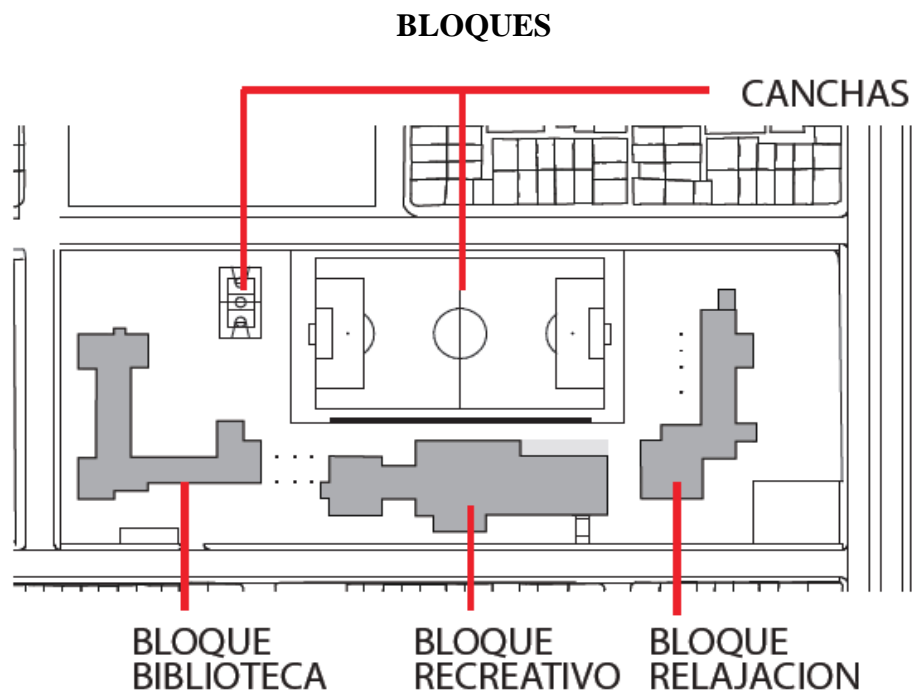


**Autor:** Diana Dávila Morales

Sin embargo, al momento de asignar un uso según la corriente, el aspecto social se ve absorbido por lo físico y lo intelectual porque debido a las dimensiones de cada bloque, debían contar con cafeterías y áreas de reunión en cada uno.

Entonces, dentro de la parte física se encontraba la relajación pero estas actividades no generaban el mismo movimiento que actividades deportivas y recreativas, por lo que se asignó en un bloque la parte de la relajación, fisioterapia, departamento médico y psicológico, actividades correspondientes a las ondas más lentas, pues son las que menos movimiento generan. A un segundo bloque se le asignó un uso deportivo y recreativo con cachas internas, gimnasio, danza, y juegos en general. Finalmente, al último bloque se le asignó el uso de biblioteca, aulas de estudio, salas audiovisuales y talleres, que corresponden a lo intelectual y funcionan como complemento escolar para los usuarios, estas actividades, además, generan mayor movimiento que las del bloque de relajación pero es menor que las del bloque recreativo - deportivo.

#### ESQUEMA 7:



**Autor:** Diana Dávila Morales

Al ir asignando usos, la forma se va modificando de acuerdo a las necesidades programáticas de cada espacio, para luego dar paso a una volumetría.

### 5.3 VOLUMETRÍA

A partir de la forma del plan masa, se asignó diferentes alturas para cada bloque según el nivel de actividad de cada espacio y obtener una volumetría básica de la configuración del proyecto.

Hacia la calle Benancio Estandoque se ubica el bloque recreativo, paralelo y con relación directa a la cancha. El bloque de la biblioteca hacia la calle Simón guerra y el bloque de relajación hacia la calle Ajaví.

#### RENDER 1:

##### VOLUMETRÍA INICIAL



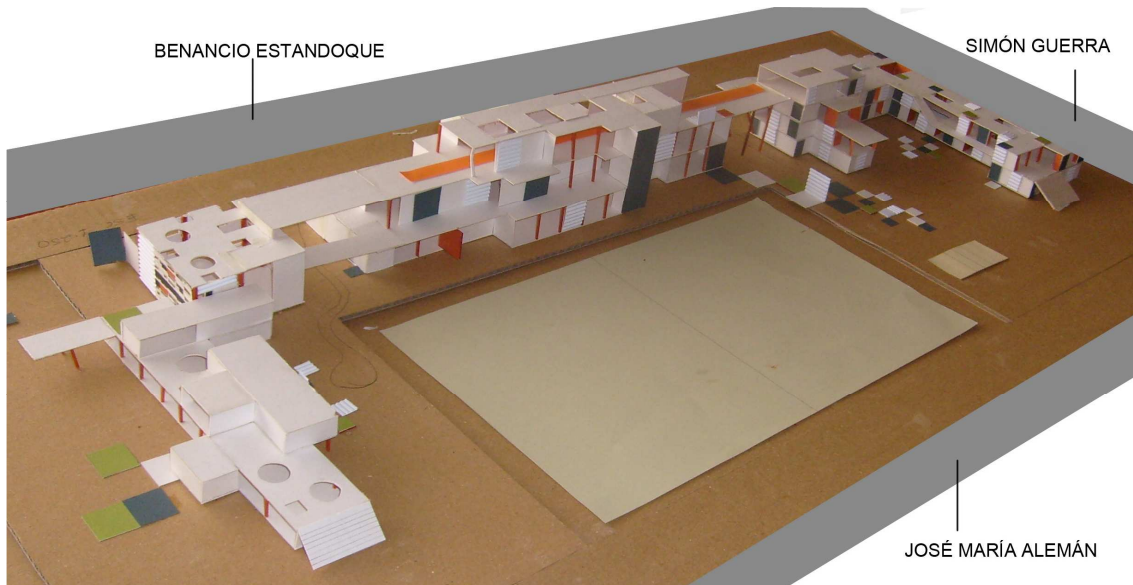
**Autor:** Diana Dávila Morales

Luego se usó una maqueta de estudio para buscar una mayor riqueza espacial mediante un juego con la descomposición de la forma y que vaya más acorde al carácter recreativo que tiene proyecto.

La conformación y descomposición del volumen básico se da a partir de un módulo de seis por seis metros tanto en planta como en elevación para el bloque central donde ocurre el mayor nivel de actividad. Para el bloque de la biblioteca el módulo se divide en uno de tres por tres y se subdivide para el bloque de relajación con nivel de actividad menor.

### FOTOGRAFÍA 19:

#### MAQUETA DE ESTUDIO: VOLUMETRÍA, VISTA FRONTAL

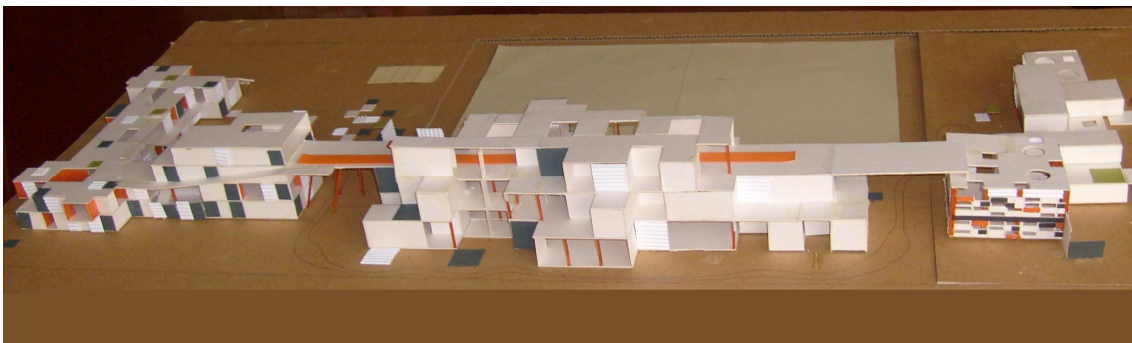


**Autor:** Diana Dávila Morales

Los tres bloques que conforman el proyecto al encontrarse divididos permiten un paso transversal peatonal del proyecto en planta baja y se conectan en altura por medio de un recorrido de cubiertas con diferentes usos, lo que permite tener varios accesos a los bloques y un juego en la circulación.

### FOTOGRAFÍA 20:

#### MAQUETA DE ESTUDIO: INTENCIONES, VISTA POSTERIOR



**Autor:** Diana Dávila Morales

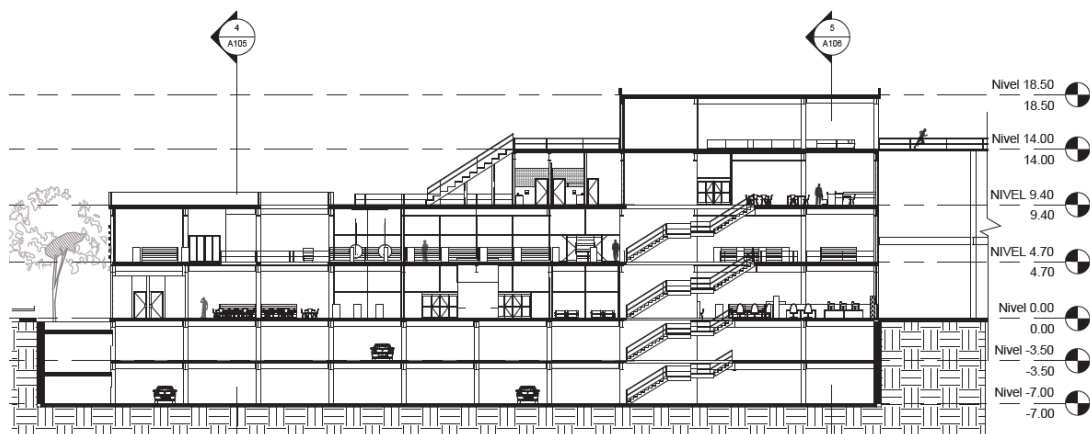
### 5.3 ARQUITECTURA

Cada uno de los tres bloques consta de un programa, altura y funcionamiento diferentes según las actividades que se realizan en cada uno.

**El bloque biblioteca** tiene principalmente salas de lectura abiertas en la primera planta, así como áreas de informática y espacios de trabajo y lectura. En la segunda planta existen aulas y espacios de trabajo cerrados, pero principalmente áreas de lectura libres abiertas para diferentes tipos de lectura, con mobiliario fijo, móvil y la opción de usar el piso. En una tercera planta más pequeña se encuentra una cafetería y una terraza accesible con un graderío y espacio para un escenario al aire libre. Desde esta planta inicia una rampa que se conecta hacia la pista del bloque recreativo. La última planta de este bloque es un espacio que se percibe más como una transición hacia el bloque recreativo, es donde termina la pista de atletismo después del puente que une ambos bloques en el nivel 14.00m. Los subsuelos para estacionamientos se encuentran bajo este bloque, el número requerido para todo el proyecto es de 180 parqueaderos.

#### PLANIMETRÍA 4:

##### CORTE BLOQUE BIBLIOTECA



**Autor:** Diana Dávila Morales

Los espacios se encuentran divididos de acuerdo a diferentes tipos de lectura y sus necesidades (grupal, individual, silenciosa, relajada...etc.) y la conformación de los mismos varía también en caso de que el usuario necesite sentarse, acostarse, concentrarse o no...etc.



## RENDER 2:

### VISTA INTERIOR BIBLIOTECA

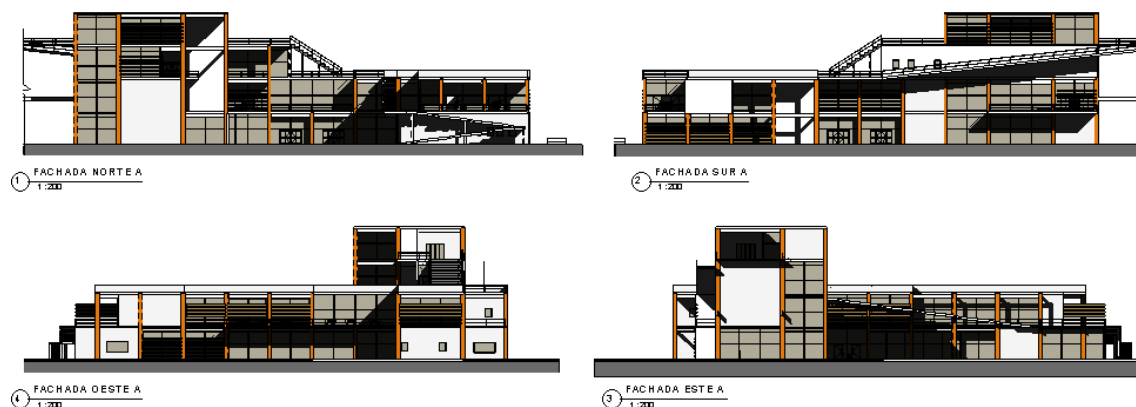


**Autor:** Diana Dávila Morales

Un elemento importante de este bloque es la luz, debe ser indirecta y suficiente para facilitar al usuario la lectura, para esto se utiliza un sistema de cierre en fachada que consiste en paneles de madera como filtros de luz. La diferencia de niveles en este bloque es de cuatro metros con setenta porque el nivel de actividad que se realiza es medio.

## PLANIMETRÍA 5:

### FACHADAS BLOQUE BIBLIOTECA



**Autor:** Diana Dávila Morales

Para **el bloque de relajación** que requiere un nivel de actividad menor, se utilizó una diferencia de niveles de tres metros y medio excepto por el espacio que contiene a la piscina que, al igual que la última planta del bloque de la biblioteca, funciona como transición al bloque recreativo con diez metros y medio de altura.

### RENDER 3:

#### VISTA INTERIOR PISCINA

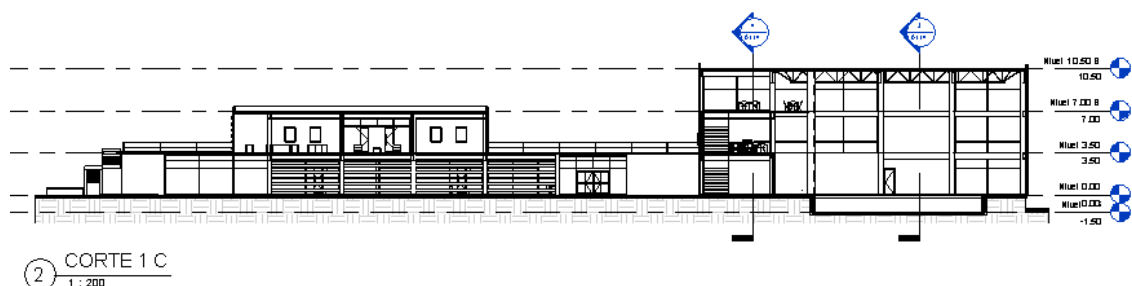


**Autor:** Diana Dávila Morales

En la primera planta de éste bloque se incluyó los departamentos médico, y de fisioterapia; y la piscina. En la segunda planta, a más de una terraza accesible, están las salas para pilates, yoga, meditación y una isla en la que funciona una pequeña cafetería de jugos y snacks con vista hacia la piscina.

### PLANIMETRÍA 6:

#### CORTE BLOQUE RELAJACIÓN



**Autor:** Diana Dávila Morales



Debido al tamaño de los bloques, se decidió desarrollar a fondo y en primer lugar el bloque recreativo mientras que los otros llegan solo hasta una etapa de anteproyecto<sup>14</sup>.

**El bloque recreativo** refleja de mejor manera el carácter del proyecto, lo que hace que tenga mayor importancia. La diferencia de niveles es de siete metros lo que permite tener espacios más amplios para realizar actividades que producen mayor temperatura, ruido, movimiento y requieren mayor espacio y volumen de aire como canchas y espacios de juego.

### PLANIMETRÍA 7:

#### CORTE BLOQUE RECREATIVO



**Autor:** Diana Dávila Morales

En la planta baja se encuentran la recepción, el gimnasio, danza, áreas de aeróbicos, artes marciales, así como vestidores, baterías sanitarias y una cafetería en dos niveles con área de mesas hacia el exterior y cocina industrial.

### PLANIMETRÍA 8:

#### PLANTA BAJA BLOQUE RECREATIVO



**Autor:** Diana Dávila Morales

<sup>14</sup> Paso preliminar a la definición del proyecto, no incluye detalles.

Una de las áreas más grandes es donde funciona un circuito de entrenamiento, en una parte llega a tener 14 metros de altura, por la cantidad de movimiento que se generaría en esta parte.

#### **RENDER 4:**

##### **VISTA INTERIOR GIMNASIO / CIRCUITO ENTRENAMIENTO**



**Autor:** Diana Dávila Morales

En un nivel intermedio (tres y medio metros) se encuentran la segunda parte de la cafetería y un mezzanine mecánico donde se encuentran un área de almacenaje y el cuarto de máquinas para los sistemas de aire acondicionado, eléctrico e hidráulico sobre el área de baterías sanitarias y vestidores del gimnasio donde el nivel de actividad es menor y no se necesita una diferencia de niveles de siete metros. Un segundo nivel en el nivel +7.00 m cuenta principalmente con áreas de juego de mesa, pin pon, billar, fútbol de mesa, video juegos, canchas de squash, wallyball<sup>15</sup>, un graderío a siete metros de altura que permite la vista hacia la cancha de futbol, terrazas que funcionan como áreas de juego, se conectan por fuera y es en éste nivel que el bloque se conecta en altura al bloque de relajación, esto permite una dinámica en la circulación para la relación de los usuarios.

---

<sup>15</sup> Deporte parecido al Vóleybol con la diferencia de que se practica en una cancha cerrada, las paredes se pueden utilizar como ayuda para los servicios.

## PLANIMETRÍA 9:

### PLANTA NIVEL +7.00m BLOQUE RECREATIVO

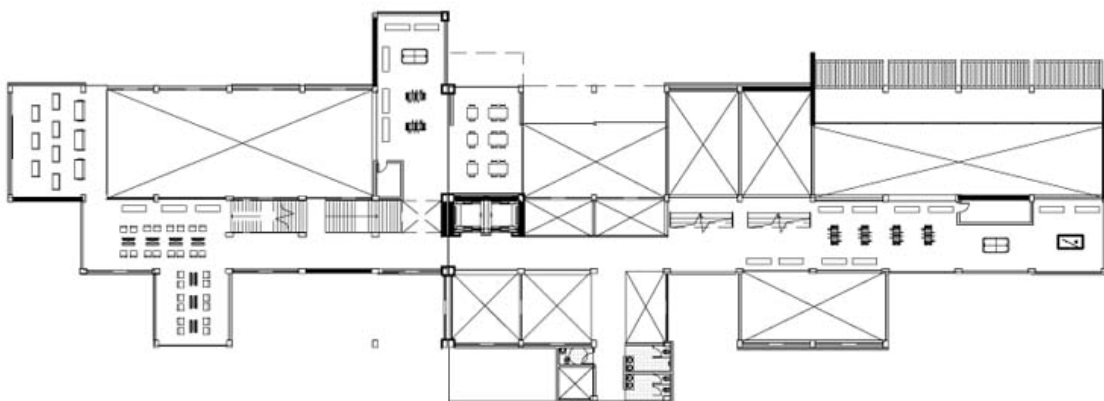


**Autor:** Diana Dávila Morales

Un segundo nivel intermedio existe solo sobre espacios donde las actividades son menos dinámicas, la circulación horizontal funciona como pasarelas y cuenta con espacios de juegos de mesa, billar, fútbol, hockey de mesa, videojuegos y una sala de televisión y proyección así como áreas de estar para observar actividades en el nivel inferior. Los espacios que se encuentran en esta planta hacen que el entre nivel sea de tres metros y medio, son espacios donde existe menor actividad dentro del bloque.

## PLANIMETRÍA 10:

### PLANTA NIVEL +10.50m BLOQUE RECREATIVO

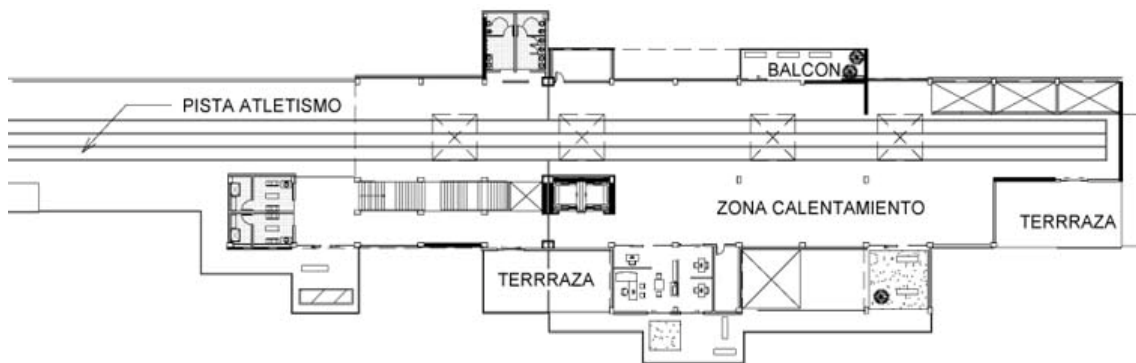


**Autor:** Diana Dávila Morales

El último nivel cuenta con oficinas, baterías sanitarias, vestidores, áreas de calentamiento, de estar y la pista de atletismo de cien metros planos que continúa hasta conectarse con la última planta del bloque de la biblioteca, además, terrazas que se comunican por fuera para permitir una circulación de los usuarios cuando la pista se encuentre ocupada. La cubierta sobre este nivel está a cuatro y medio metros.

### PLANIMETRÍA 11:

#### PLANTA NIVEL +14.00m BLOQUE RECREATIVO



**Autor:** Diana Dávila Morales

El juego de alturas dentro del bloque crea diferentes espacios según el nivel de actividad, con relaciones visuales entre cada zona, lo que incrementa el dinamismo y la percepción de espacios de juego interiores.

### RENDER 5:

#### VISTA ZONA JUEGOS



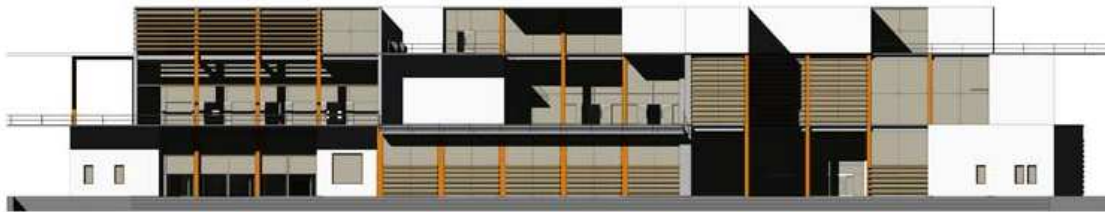
**Autor:** Diana Dávila Morales

El núcleo central de circulación consta de dos elevadores que tienen paradas en cada nivel y entre-nivel del bloque para hacer accesibles todas las plantas, las escaleras funcionan de la misma manera. Las fachadas están conformadas como un sistema de cierre que funciona según la actividad que se realiza dentro de cada espacio, se abre o cierra según la necesidad y va desde transparente hasta opaco. La idea del dinamismo de este bloque con llenos y vacíos por la descomposición del volumen en conjunto con el tratamiento de fachada, le da distintos juegos de luz y profundidades y un mayor juego de niveles y dinamismo que los otros bloques donde existe menor actividad y los bloques son más sobrios y uniformes respondiendo a las intenciones conceptuales.

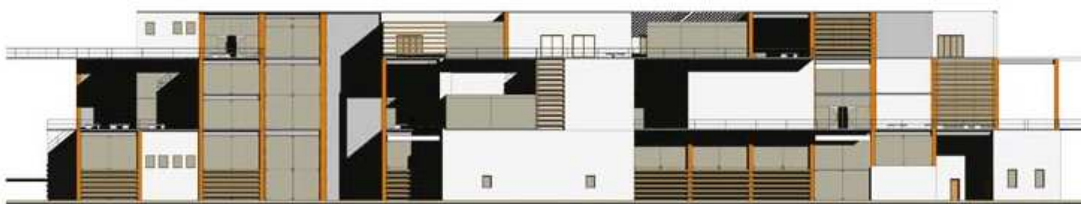
## PLANIMETRÍA 12:

### FACHADAS BLOQUE RECREATIVO

FACHADA NOROESTE



FACHADA SURESTE



FACHADA SUROESTE



FACHADA NORESTE



**Autor:** Diana Dávila Morales

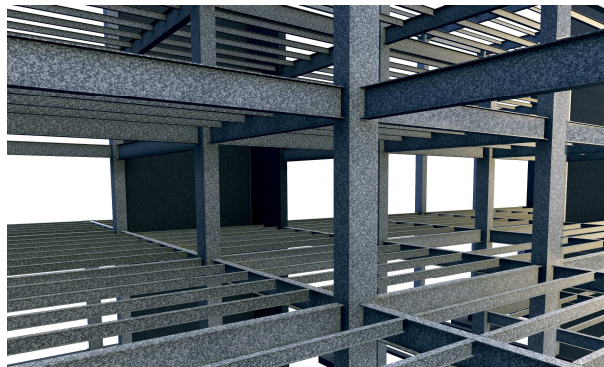


## 5.4 ESTRUCTURA

Para la estructura del proyecto, se usó como base el módulo de seis por seis metros que formó una malla cuadrangular que conformó los ejes donde se ubicaron las columnas. En el bloque recreativo existe una luz de nueve metros en una franja por necesidades espaciales y programáticas. Se utilizan columnas metálicas rectangulares, vigas tipo “doble G” y tipo “I” y diafragmas de hormigón para rigidizar la estructura.

### RENDER 6:

#### DETALLE ARMADO DE ESTRUCTURA

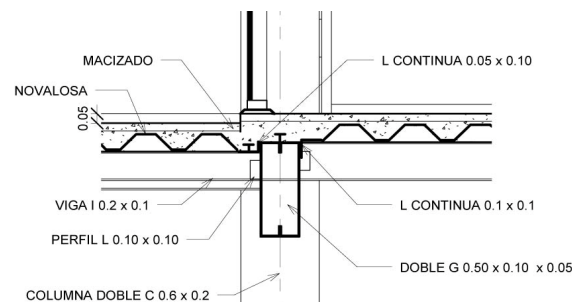


**Autor:** Diana Dávila Morales

Este sistema estructural requería el uso de una losa compuesta, conformada por una placa colaborante de acero galvanizado y hormigón. Debido al sistema constructivo, no se podía utilizar mampostería para las paredes, por lo que se utilizó un sistema de paredes conformadas por tabiques ligeros<sup>16</sup>.

### PLANIMETRÍA 13:

#### DETALLE LOSA Y VIGAS TERRAZAS



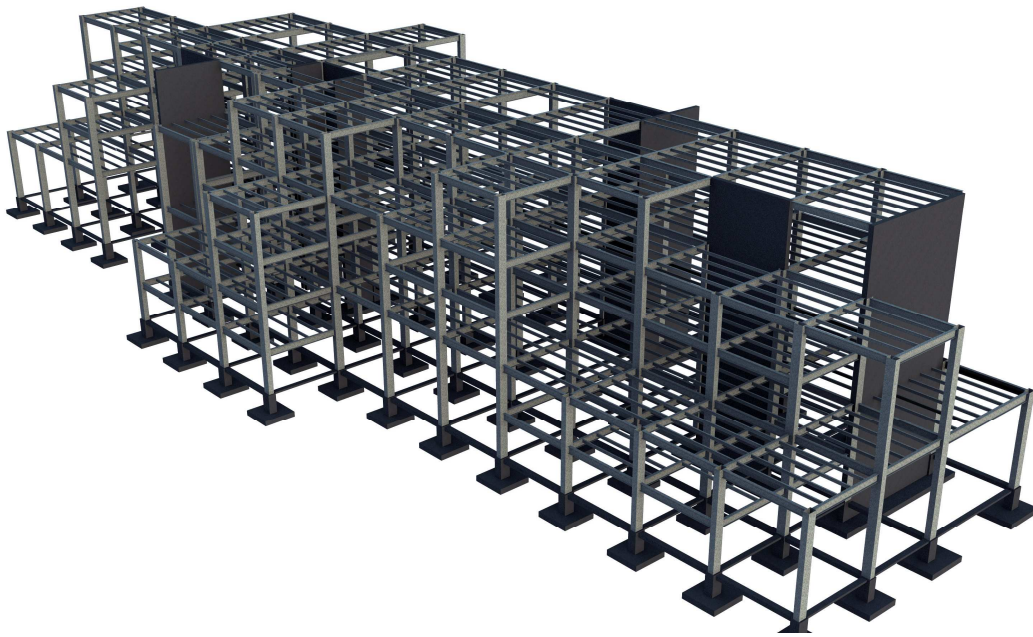
**Autor:** Diana Dávila Morales

<sup>16</sup> Sistema constructivo para paredes basado en perfiles de acero galvanizado ligero.

Estas características, así como las dimensiones de los elementos estructurales responden a necesidades espaciales, altura de niveles y dimensiones de luz de cada bloque. Los plintos, cadenas de amarre, cabezas de columna y diafragmas son elementos de hormigón armado.

#### **RENDER 7:**

##### **PERSPECTIVA ESTRUCTURA BLOQUE RECREATIVO**



**Autor:** Diana Dávila Morales

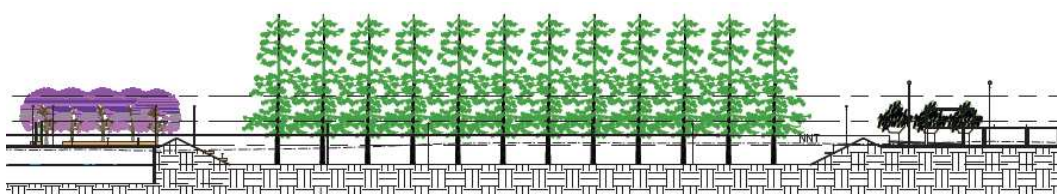
En cuanto al tratamiento formal que se le dio a la estructura, se maneja un lenguaje más informal en espacios recreativos, dejando la estructura vista y con un tratamiento de color para que resalte en lugar de esconderla, lo que no se da en espacios como zonas de estudio, baños y espacios de relajación que requieren otro lenguaje más tranquilo o formal, la estructura vista y de color dinámico (naranja brillante) va de acuerdo a espacios de juego, dinámicos, comunales, de circulación y que tienen un mayor nivel de actividad . Otra razón para resaltar la estructura, especialmente en fachada, es que actúa como elemento ordenador, mostrando la trama inicial de la cual partió el volumen antes de su descomposición y como elemento de uniformidad en todos los bloques.

## 5.5 PAISAJE

La parte exterior del proyecto, se encuentra conformada principalmente por una cancha de futbol paralela al bloque recreativo. El tratamiento de paisaje que se buscó fue romper con la planicie actual del terreno manteniendo la cancha, para lograr esto, se deprimió tres metros y medio, lo que permite una mayor visual hacia la cancha mientras se aísla virtualmente evitando que la pelota se pierda durante el juego. Los taludes que resultan a los extremos de la cancha se convierten en nuevos graderíos.

### PLANIMETRÍA 14:

#### CORTE POR CANCHA DE FÚTBOL



**Autor:** Diana Dávila Morales

Otro aspecto importante dentro del paisaje es la creación de dos plazas de ingreso hacia el proyecto, una frente al pasaje comercial por la calle Alemán y otra en la esquina de la avenida Ajavi y calle Estandoque. Aproximan el usuario al proyecto, rompen el muro que queda como resultado de la diferencia de nivel entre la calle y el proyecto.

### RENDER 8:

#### PERSPECTIVA DESDE PLAZA AJAVÍ



**Autor:** Diana Dávila Morales



El trazado general del piso, se da en una retícula de tres metros con cuarenta centímetros a cuarenta y cinco grados para romper con la ortogonalidad de los bloques del proyecto. Los espacios con césped siguen esta trama, usando módulos individuales en el extremo del bloque recreativo, módulo y medio en el trazado para el extremo del bloque de la biblioteca y dos módulos para el centro con el bloque recreativo, esto responde también a la parte conceptual según el nivel de actividad que se da en cada bloque.

## PLANIMETRÍA 15:

### IMPLANTACIÓN DE PAISAJE



**Autor:** Diana Dávila Morales

La ubicación de los arboles responde a una necesidad de límite entre canchas, espacios o desde el proyecto hacia la calle. Una intervención realizada fuera del terreno del proyecto es en la calle José María Alemán, donde se amplían las veredas, y el nivel de la calle se eleva, dándole el mismo tratamiento que el piso del proyecto, para unificar el eje recreativo conformado por el bloque central, la cancha y la calle Alemán junto al pasaje que lleva hacia un pequeño parque. La intención principal es la de utilizar estas veredas como espacios de juegos tradicionales.

## 5.6 PRESUPUESTO

#	RUBRO	U	CANT.	P.UN.	P. TOTAL	TOTAL
	<b>OBRAS PRELIMINARES</b>					<b>34.221,53</b>
1	Letrero	u	1,00	46,61	46,61	
2	Cerramiento provisional	ml	250,00	30,59	7.647,50	
3	Caseta de guardianía	m2	4,00	34,85	139,40	
4	Oficinas, sshh y bodegas provisionales del contratista	m2	200,00	120,46	24.092,00	
5	Línea de teléfono	u	1,00	77,93	77,93	
6	Acometida provisional de agua y medidor	u	1,00	159,94	159,94	
7	Reservorio de agua provisional	m3	6,00	205,45	1.232,70	
8	Acometida provisional de eléctrica y medidor	u	1,00	825,45	825,45	
	<b>MOVIMIENTO DE TIERRAS</b>					<b>380.658,12</b>
9	Desbroce y arreglo superficial del terreno	m2	29.482,95	0,53	15.625,96	
10	Replanteo y nivelación	m2	29.482,95	1,35	39.801,98	
11	Excavación en tierra y desalojo	m3	57.780,00	5,20	300.456,00	
12	Relleno compactado de tierra	m3	2.493,78	5,40	13.466,41	
13	Relleno con material clasificado	m3	856,00	13,21	11.307,76	
	<b>ESTRUCTURA</b>					<b>3.379.790,5</b>
14	Hormigón simple 210 Kg/cm2 Plazas	m3	2.658,00	189,24	502.999,92	
15	Hormigón simple en replantillo de 5 cm	m3	56,80	123,58	7.019,34	
16	Hormigón en plintos Fc' 240 Kg/cm2	m3	339,84	190,69	64.804,09	
17	Hormigón en cadenas Fc' 240 Kg/cm2	m3	210,60	193,36	40.721,62	
18	Hormigón en zapatas Fc' 240 Kg/cm3	m3	96,00	198,49	19.055,04	
19	Hormigón en columnas Fc' 240 Kg/cm2	m3	79,06	205,65	16.258,69	
20	Hormigón ciclópeo 60/40	m3	210,60	139,14	29.302,88	
21	Hierro estructural Fc' 4200 Kg/cm2	Kg	96.825,00	1,84	178.158,00	
22	Malla electrosodada 6 mm	m2	22.000,00	5,95	130.900,00	
23	Estructura metálica para cubierta de policarbonato	m2	56,00	41,76	2.338,56	
24	Estructura metálica cubierta piscina	kg	1.639,00	3,11	5.097,29	
25	estructura metálica cubierta bloque b	kg	1,51	4,10	6,19	
26	Perfil L 4x5cm	ml	1.830,00	3,13	5.727,90	
27	Hormigón simple en losa Fc' 210 Kg/cm2	m3	8.580,60	242,21	2.078.307,13	
28	Estilpanel en losas	m2	17.018,40	17,54	298.502,74	
29	Tapa junta dilatación losa - losa	ml	93,09	6,35	591,12	
	<b>MAMPOSTERIA</b>					<b>231.998,46</b>
30	Pared con Metal Stud de 6"	m2	3.256,00	33,76	109.922,56	
31	Pared con Metal Stud de 3 5/8"	m2	3.790,00	32,21	122.075,90	
	<b>CERRAJERIA</b>					<b>420.019,89</b>
32	Mesones acero inoxidable	m2	50,40	350,00	17.640,00	
33	Pasamano en tubo decorativo acero inoxidable 50 mm	ml	2.211,00	181,99	402.379,89	

	<b>REVESTIMIENTO DE PAREDES</b>					<b>165.865,65</b>
34	Enlucido de cemento	m2	3.256,00	7,54	24.550,24	
35	Estucado en paredes	m2	6.320,00	5,58	35.265,60	
36	Revestimiento de cerámica en pared 20x30 cm	m2	1.430,40	18,06	25.833,02	
37	Revestimiento de porcelanato 20x30 cm	m2	1.756,00	22,59	39.668,04	
38	Barredera de madera	ml	2.780,32	7,45	20.713,38	
39	Barredera de porcelanato de 10 cm	ml	1.296,00	5,66	7.335,36	
40	Filos	ml	12.500,00	1,00	12.500,00	
	<b>CIELOS RASOS</b>					<b>170.329,32</b>
41	Gypsum plano con estucado y pintura	m2	8.095,50	21,04	170.329,32	
	<b>CERRADURAS</b>					<b>10.733,74</b>
42	Cerradura A-10 pomos libres	u	37,00	28,19	1.043,03	
43	Cerradura A-40, de baño	u	91,00	30,59	2.783,69	
44	Cerradura A-50, llave botón	u	106,00	36,91	3.912,46	
45	Cerradura B-262, llave	u	51,00	44,04	2.246,04	
46	Cerradura B-462, máxima seguridad	u	4,00	76,23	304,92	
47	Llave maestra	u	16,00	19,68	314,88	
48	Llave gran maestra	u	4,00	32,18	128,72	
	<b>ACABADOS DE PISO</b>					<b>584.253,43</b>
49	Baldosa de porcelanato de 30x30	m2	339,30	32,34	10.972,96	
50	Cerámica 30x30	m2	747,60	20,89	15.617,36	
51	Contrapiso H.S. con malla 6 mm c/15 y polietileno	m2	12.855,50	27,12	348.641,16	
52	Tol en escaleras	m2	225,75	27,99	6.318,74	
53	Losa impermeabilizada con aislamiento rígido	m2	2.546,98	63,68	162.191,69	
54	Masillado con impermeabilizante	m2	2.450,00	5,95	14.577,50	
55	piso corcho	m2	561,60	22,45	12.607,92	
56	Azulejo para piscina	m2	84,00	14,50	1.218,00	
57	Porcelanato antides. 30x30cm	m2	374,40	32,34	12.108,10	
	<b>ALUMINIO Y VIDRIO 6MM</b>					<b>1.189.480,8</b>
58	Ventanas de Aluminio	m2	147,00	174,54	25.657,38	
59	Puerta mampara	u	17,00	210,00	3.570,00	
60	Mamparas de aluminio revestimiento aluminio y vidrio 6 mm	m2	4.562,00	254,33	1.160.253,46	
	<b>CARPINTERIA</b>					<b>212.735,32</b>
62	Puerta de madera P1	u	27,00	248,30	6.704,10	
63	Puerta de madera P2	u	3,00	240,93	722,79	
64	Puerta de madera P3	u	450,00	234,68	105.606,00	
65	Puerta de madera P4	u	17,00	213,74	3.633,58	
66	Revestimiento de madera en piso	m2	924,00	70,50	65.142,00	
67	deck de madera tratada en exteriores	m2	153,00	106,45	16.286,85	
68	Revestimiento especial (tatami)	m2	122,00	120,00	14.640,00	
	<b>PINTURA</b>					<b>58.627,59</b>
70	Pintura de caucho con látex vinyl acrílica	M2	8.318,00	3,34	27.782,12	
71	Pintura esmalte en paredes	M2	688,80	3,44	2.369,47	
72	Pintura para estructura metálica vista	m2	2.260,00	12,60	28.476,00	

	<b>APARATOS SANITARIOS</b>					<b>57.721,39</b>
73	Bebedero	u	3,00	800,00	2.400,00	
74	Lavamanos AS-01	u	81,00	145,49	11.784,69	
75	Fregadero de acero inoxidable	u	3,00	155,63	466,89	
76	Urinario con fluxómetro	u	23,00	219,33	5.044,59	
77	Inodoro con y fluxómetro	u	64,00	321,43	20.571,52	
78	Lavabo ovalado sobre mueble	u	81,00	150,29	12.173,49	
79	Fregadero 1 pozo acero inoxidable	u	1,00	155,63	155,63	
80	Fregadero acero inox. 2 pozos/m	u	1,00	180,73	180,73	
81	Dispensador papel	u	65,00	12,00	780,00	
82	Porta toalla cerámico	u	60,00	9,83	589,80	
83	Gancho cerámico	u	60,00	8,58	514,80	
84	Dispensador jabón	u	120,00	15,00	1.800,00	
85	Rejilla de piso de 50 mm plástica	u	109,00	6,25	681,25	
86	Rejilla de piso de 110 mm plástica	u	50,00	11,56	578,00	
	<b>CISTERNA</b>					<b>52.061,10</b>
87	Cisterna de 200 m3 según anexo	global	2,00	26.030,55	52.061,10	
	<b>PARQUEADEROS</b>					<b>77.791,23</b>
88	base de pavimento flexible(sub base clase 1)e=0.20	m3	1.050,00	19,73	20.716,50	
89	Pav. Asfáltico 3" parqueos	m2	5.250,00	10,50	55.125,00	
90	Enlucido de Bordillos	m	175,00	5,15	901,25	
91	Pintura exterior pared muro	m2	160,00	3,34	534,40	
92	Pintura trafico en bordillos	m	432,00	1,19	514,08	
	<b>AGUAS SERVIDAS</b>					<b>6.494,65</b>
93	Punto de desagüe de 2"	pto.	243,00	14,89	3.618,27	
94	Punto de desagüe de 4"	pto.	64,00	17,20	1.100,80	
95	Bajantes agua lluvia	ml	138,00	8,79	1.213,02	
96	Bajantes PVC 4"	ml	64,00	8,79	562,56	
	<b>INSTALACIONES DE AGUA POTABLE</b>					<b>23514,95</b>
97	Punto de agua potable 1/2"	pto.	194,00	35,68	6921,92	
98	tubería agua potable 1"	m	582,00	6,20	3608,4	
99	tubería agua potable 1/2"	m	1.552,00	4,45	6906,4	
100	Válvula check 1/2"	u	3,00	16,66	49,98	
101	Medidor individual 1/2"	u	1,00	28,25	28,25	
102	Cajetín contra incendios	u	30,00	200,00	6000	
	<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>					<b>54.538,40</b>
103	Pulsadores de alarma	u	21,00	23,10	485,10	
104	Punto de luz	pto.	980,00	31,93	31.291,40	
105	Punto tomacorriente 110v	pto.	650,00	26,30	17.095,00	
106	Punto tomacorriente 220v	pto.	13,00	32,96	428,48	
107	Tablero de breakers	u	9,00	75,38	678,42	
108	Cables	glb.	1,00	4.560,00	4.560,00	
	<b>OTROS</b>					<b>649.338,00</b>
109	Elevador 3 niveles otis	u	2,00	75.000	150.000	
110	Elevador 6 niveles otis	u	4,00	120.000	480.000	
111	Jardineras en terraza	m2	13,00	54,00	702	
112	Encepado y arborización	m2	2.000,00	6,93	13.860	
113	Jardinería	m2	600,00	7,96	4.776	
114	Instalaciones telefónicas y datos	glb	1,00		5600	
115	Instalaciones alarmas y cctv	glb	1,00		2200	
116	Imprevistos	glb	1,00		9370	

	SUBTOTAL COSTOS DIRECTOS				<b>7.760.174,1</b>	<b>100%</b>
--	--------------------------	--	--	--	--------------------	-------------

	Diseño Arquitectónico	gbl	1		310.406,9	<b>4%</b>
	Diseño Estructural	gbl	1		77.601,7	<b>1%</b>
	Diseño Eléctrico Telefónico Voz y Datos	gbl	1		46561	<b>0,60%</b>
	Diseño Hidro-Sanitario	gbl	1		38800,8	<b>0,50%</b>
	Dirección Técnica de Construcción	gbl	1		931220,8	<b>12%</b>
	Fiscalización	gbl	1		931220,8	<b>12%</b>
	Seguros	gbl	1		77601,7	<b>1%</b>
	Tasas de Impuestos, aprobaciones, copias	gbl	1		93122	<b>1,20%</b>

	SUBTOTAL (SIN IVA)				<b>10.266.710,3</b>	
	12 % IVA				1232005,24	

	TOTAL PRESUPUESTO				<b>11.498.715,6</b>	
	m2 Bruto de Construcción				407,8	
	Costo / m2 de construcción				604,3	

	M2 DE CONSTRUCCIÓN	m2				<b>19027</b>
--	--------------------	----	--	--	--	--------------

## 5.8 CONCLUSIONES

A pesar de que se elimina una cancha de la liga barrial, el proyecto beneficia a la zona porque ofrece muchas más actividades dentro de un terreno subutilizado y crea una apertura desde el proyecto a los alrededores mediante las plazas de ingreso, la unificación y restricción vehicular de la calle Alemán, y el boulevard de la calle Estandoque. Además, los usuarios de la liga barrial pueden aprovechar mejores vestidores, centro médico y recursos con los que no cuentan actualmente.

Los recorridos que se crearon en altura, en y entre los bloques, permiten a los usuarios interactuar entre ellos, y realizar recorridos tomando distintas rutas para llegar a un mismo lugar, esta actividad junto con la de socialización es realizada comúnmente por los adolescentes dentro de centros comerciales, lo que haría que el proyecto sustituya esta actividad de paseo, encuentro y recorrido de los usuarios mientras ofrece actividades de recreación, educación y relajación.

El contar con espacios de recreación, educación y relajación interiores permite a los usuarios hacer uso de las instalaciones hasta la noche y también en caso de lluvia a diferencia de la posibilidad de uso de parques pequeños que existen en la zona.

La diversidad de actividades en un solo espacio permite al usuario no aburrirse y contar con los recursos necesarios para, día a día, hacer uso de las instalaciones en lugar de pasar solo en su casa o deambular por las calles de la ciudad en busca de actividades recreativas.

La intención conceptual ordenadora de que el nivel de actividad realizado en cada espacio determina su volumen, altura, forma y composición facilitó el proceso de diseño y desarrollo del proyecto. También permitió crear un juego de espacios muy interesante que no se ve dentro de edificios educativos o residenciales para poder percibir este ambiente más libre e informal para los usuarios, como un espacio para el ocio.

## BIBLIOGRAFÍA

archdaily.com / Nico Saieh. (Octubre de 2009). *Sports and Leisure Center in Saint-Cloud / KOZ Architectes*. Recuperado el Marzo de 2011, de <http://www.archdaily.com/36552/sports-and-leisure-center-in-saint-cloud-koz-architectes/>

arcspace. (22 de Noviembre de 2010). *arcspace.com*. Recuperado el Febrero de 2011, de <http://www.arcspace.com/architects/hadid/evelyn-grace-academy/evelyn-grace-academy.html>

Ávila, J. (s.f.). *El comportamiento en las etapas del desarrollo humano*. Recuperado el Abril de 2011, de <http://www.monografias.com/trabajos16/comportamiento-humano/comportamiento-humano.shtml>

CEAPA. (Mayo de 2000). *Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos*. Recuperado el Febrero de 2011, de Educación para el ocio y el tiempo libre: [http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina\\_nueva\\_167.htm](http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina_nueva_167.htm)

CEPAM. (Marzo de 2009). *Fundacion CEPAM*. Recuperado el Enero de 2011, de Centro Ecuatoriano de Promoción a la Mujer: <http://cepamgye.wordpress.com/2009/03/17/suicidio-adolescentes/>

CEPAM. (Marzo de 2009). *Fundacion CEPAM*. Recuperado el 29 de enero de 2011, de Centro Ecuatoriano de Promoción a la Mujer : <http://cepamgye.wordpress.com/2009/03/17/suicidio-adolescentes/>

CEPAR. (2004). *Informe final ENDEMAIN*. Recuperado el Febrero de 2011, de [http://www.cepar.org.ec/endemain\\_04/nuevo05/shows/pres1.htm](http://www.cepar.org.ec/endemain_04/nuevo05/shows/pres1.htm)

Cooper.org. (s.f.). *Practicing What They Teach*. Obtenido de <http://www.copper.org/environment/green/casestudies/penn.html>

Flor, M. (2009). *Plan Amanecer*. Recuperado el 03 de Febrero de 2011, de Seccion Familia:

[http://www.planamanecer.com/recursos/familia/nuestroshijos/nh22\\_segunda\\_adolescencia.pdf](http://www.planamanecer.com/recursos/familia/nuestroshijos/nh22_segunda_adolescencia.pdf)

Garza, R. (s.f.). *Los grupos Urbanos y las Tribus de Consumo*. Recuperado el 04 de Febrero de 2011, de <http://revistareplicante.com/apuntes-y-cronicas/los-grupos-urbanos-y-las-tribus-de-consumo/>

Genaro Peña, M. Á. (Junio de 2010). *EDUMED, Universidad de Málaga*. Recuperado el Febrero de 2011, de <http://www.eumed.net/rev/cccss/08/cbp.htm>

Guijarro, S. (2007). *Adolescencia: distintos países, distintas experiencias*. Recuperado el Febrero de 2011, de Adolescencia en Latinoamérica:  
[http://www.sccalp.org/boletin/47\\_supl1/BolPediatr2007\\_47\\_supl1\\_059.pdf](http://www.sccalp.org/boletin/47_supl1/BolPediatr2007_47_supl1_059.pdf)

Hopenhayn, M. (10 de Abril de 2005). *Tensiones y Paradojas en América Latina*. Recuperado el 17 de Febrero de 2011, de  
<http://www.revistatodavia.com.ar/todavia10/notas/hopenhayn/txthopenhayn.html>

INREDH. (s.f.). *Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos*. Recuperado el 06 de Febrero de 2011, de  
[http://www.inredh.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=290&Itemid=154](http://www.inredh.org/index.php?option=com_content&view=article&id=290&Itemid=154)

LA NACION. (s.f.). *Diario La Nacion*. Recuperado el Febrero de 2011, de El descanso y los adolescentes: <http://www.lanacion.com.ar/715470-el-descanso-y-los-adolescentes>

LatinPedia. (04 de Julio de 2008). Obtenido de  
<http://www.latinpedia.net/Sociedad/adolescencia/Conductas-de-los-adolescentes-de-hoy-ad523.htm>

Londoño, N. D. (s.f.). *Artículos educativos: educar.org*. Recuperado el 31 de Enero de 2011, de <http://www.educar.org/articulos/recreohumano.asp>

Marín, J. (s.f.). *El desarrollo en la edad secundaria : Adolescencia y juventud cambios que acompañan a la pubertad*. Recuperado el Marzo de 2011, de Academia ADOS:  
[http://www.academiaados.com/c/document\\_library/get\\_file?uuid=745f93e8-b23b-4c8c-8152-4d530e8afe74&groupId=10716](http://www.academiaados.com/c/document_library/get_file?uuid=745f93e8-b23b-4c8c-8152-4d530e8afe74&groupId=10716)



Martiñá, L. R. (1997). *Conductas de riesgo y adolescencia*. Recuperado el 03 de Febrero de 2011, de EDUCARED:

<http://www.educared.org.ar/entrepadres/seccion03/03/index.asp?id=1292>

Minner, K. (13 de Diciembre de 2010). *archdaily.com*. Recuperado el Febrero de 2011, de Evelyn Grace Academy / Zaha Hadid Architects:

<http://www.archdaily.com/95234/evelyn-grace-academy-zaha-hadid-architects/>

NUTRICIÓN.PRO. (01 de Octubre de 2008). *nutricion.pro*. Recuperado el Febrero de 2011, de Importancia del descanso en la actividad física: <http://www.nutricion.pro/01-10-2008/fitness-y-ejercicio/importancia-del-descanso-en-la-actividad-fisica>

Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA. (Noviembre de 2010). *Los niños y niñas del Ecuador a inicios del siglo XXI, Una aproximación a partir de la primera encuesta nacional de la niñez y adolescencia de la sociedad civil, 2010*. Recuperado el Febrero de 2011, de <http://www.odna.org/ODNA-PDF/NnSigloXXIWeb.pdf>

Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA. (2007). *Ser Adolescente en la Frontera Norte*. Recuperado el Febrero de 2011, de <http://www.odna.org/ODNA-PDF/ser.pdf>

Organización Mundial de la Salud. (s.f.). Recuperado el 31 de Enero de 2011, de Temas: Salud y desarrollo del niño y del adolescente : [http://www.who.int/child\\_adolescent\\_health/topics/prevention\\_care/adolescent/dev/es/index.html](http://www.who.int/child_adolescent_health/topics/prevention_care/adolescent/dev/es/index.html)

Pennsylvania State University. (31 de Julio de 2006). *Stuckeman Gallery Photos*. Obtenido de [http://www.arch.psu.edu/Stuckeman\\_photos/index.html](http://www.arch.psu.edu/Stuckeman_photos/index.html)

Prajna Center. (s.f.). *Ondas Cerebrales*. Recuperado el Abril de 2011, de <http://dragompa.wordpress.com/psicoanalisis-del-sueno/ondas-cerebrales/>

Quinta Metalica. (s.f.). *Revestimientos: Junta Plana*. Obtenido de [http://www.quintametalica.com/fachadas\\_plana.php](http://www.quintametalica.com/fachadas_plana.php)

Quito.gov.ec. (2001). *Mapas temáticos*. Recuperado el Febrero de 2011, de [http://www4.quito.gov.ec/spirales/9\\_mapas\\_tematicos/9\\_1\\_cartografia\\_basica/9\\_1\\_4\\_1.html](http://www4.quito.gov.ec/spirales/9_mapas_tematicos/9_1_cartografia_basica/9_1_4_1.html)

RAE. (2001). *Real Academia Española*. Recuperado el marzo de 2011, de Diccionario de la Real Academia Española:  
[http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=OCIO](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=OCIO)

Ramos Rodríguez, A. E. (2002). *Trabajo Monografía Tiempo Libre y Recreación en el desarrollo local*.

Ramos, A. E. (2002). *Trabajo Monografía Tiempo Libre y Recreación en el desarrollo local*.

Salud.com. (s.f.). *Beneficios del deporte en la infancia y la adolescencia*. Recuperado el 20 de Febrero de 2011, de <http://www.salud.com/salud-infantil/beneficios-del-deporte-en-infancia-y-adolescencia.asp>

Sánchez, N. (s.f.). *Artículos educativos: educar.org*. Recuperado el 31 de Enero de 2011, de <http://www.educar.org/articulos/recreohumano.asp>

SIISE. (2006). Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador. *La Situación de la Juventud: miradas, definiciones y construcción de políticas públicas*. Ecuador: Versión 4.5.

Zarzuri, R., & Ganter, R. (21 de Mayo de 2010). *Tribus Urbanas: por el devenir cultural de nuevas sociabilidades juveniles*. Recuperado el Febrero de 2011, de [http://www.naya.org.ar/congreso2000/ponencias/Raul\\_Zarzuri.htm](http://www.naya.org.ar/congreso2000/ponencias/Raul_Zarzuri.htm)